



LA CULTURA SENTIDA
HOMENAJE AL PROFESOR SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA



Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

© de los textos, sus autores
© de la edición, Signatura Ediciones de Andalucía, S. L.
c/ Astronomía, 1, torre 2, planta 9ª, módulo 14.
41015 Sevilla
Telf. 954 95 11 19 Fax 954 94 88 76
www.signaturaediciones.com
e-mail: signatura@signaturaediciones.com

Foto de la cubierta: Fachada principal de la Universidad de Sevilla

Diseño de la colección
Cúbica Multimedia

Depósito Legal: SE-4043-2011
ISBN: 978-84-96210-92-9
Impreso en España

LA CULTURA SENTIDA

HOMENAJE AL PROFESOR
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA



Antonio Miguel Nogués y Francisco Checa
(Coordinadores)



SIGNATURA DEMOS

La Cultura Sentida.
Homenaje al Profesor Salvador Rodríguez Becerra
es el volumen decimotercero de la Colección

SIGNATURA DEMOS
Una mirada abierta a la sociedad y a la cultura





SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA

ÍNDICE

- | | |
|---|-----|
| 1. Introducción. La cultura sentida..... | 11 |
| <i>Antonio Miguel Nogués y Francisco Checa</i> | |
| 2. Salvador: una vida académica llena de inquietudes culturales y
bonhomía..... | 17 |
| <i>Francisco Checa</i> | |
| La cultura en lo sagrado | |
| 3. De la religiosidad popular a la religión de los andaluces y a la
diversidad religiosa. 25 años de Antropología de la Religión
en Andalucía (1985-2010) | 33 |
| <i>Sol Tarrés Chamorro</i> | |
| 4. Lo ascético y lo místico como compromiso y vivencia de lo
sagrado. Variedades religiosas y seculares..... | 53 |
| <i>Félix Talego Vázquez</i> | |
| 5. Persistencia de la religión en una Andalucía secularizada..... | 79 |
| <i>Rafael Briones Gómez</i> | |
| 6. Lo absoluto y su relativización. Corrientes religiosas en el
cristianismo latinoamericano | 99 |
| <i>Pilar Sanchiz Ochoa</i> | |
| 7. Flujo de memes en la religión popular. La penetración islámica.. | 119 |
| <i>Pedro Gómez García</i> | |

Sin etnografía no hay antropología

- 8. Reivindicación de la Etnografía: a propósito de una primera experiencia etnográfica en la Sierra de Cádiz..... 139
Javier Escalera Reyes

- 9. Cráneos y difuntos en el Altiplano Aymara de Bolivia 145
Gerardo Fernández Juárez

- 10. Ciencia y fe al servicio de la salud: los enfermeros obregones y su contribución a la profesión enfermera en España (siglos XVI-XIX)..... 161
Manuel Jesús García Martínez

- 11. La Romería de la Virgen de la Cabeza en Andújar (Jaén). Su evolución a lo largo de los siglos..... 183
Enrique Gómez Martínez

- 12. El culto a los santos: espacios naturales, sacralidad y religiosidad popular en el paisaje de Marruecos..... 205
María Dolores Vargas Llovera

- 13. Las peculiaridades de la Teología de la Liberación en Chiapas (México): la teología india y la teología feminista en la diócesis de San Cristóbal de Las Casas 223
Pilar Gil Tèbar

- 14. El espacio y el tiempo como argumentos. Aproximación a los tratos de ganado en Castilla y León 245
Honorio M. Velasco Maillo

La controvertida historia de la cultura popular

- 15. Antropología y patrimonio en Andalucía 267
Celeste Jiménez de Madariaga

- 16. Los localistas y las monografías históricas de los pueblos: voluntarismo, etnocentrismo e invención de la tradición..... 293
Javier Marcos Arévalo

17. Holguras del patrimonio: la música popular entre el museo y la calle..... 315
Modesto García Jiménez
18. Patrimonialización, sostenibilidad y resiliencia socioecológica ... 341
Esteban Ruiz Ballesteros

La fiesta como expresión de la vida social

19. Representaciones de moros y cristianos en Galicia: estado actual y algunas cuestiones sobre los textos 367
Xosé Manuel González Reboredo
20. Las nuevas fiestas: cronotopos de la glocalización. De su casuística vasca a la europea 393
José Ignacio Homobono Martínez

¿Qué es antropología social?

21. Modelos culturales de la conciencia medioambiental 419
Luis Álvarez Munárriz
22. El amor como producto en la cultura de masas 443
José Luis Anta Félez
23. A propósito de la discusión inacabada sobre los campesinos 455
Eloy Gómez Pellón
24. Metáforas del poder: de Hobbes a Wall Street 475
Enrique Luque Baena
25. ¿Por qué caminan? Una mirada antropológica sobre el Camino de Santiago 495
Joan Prat

