

## **CURRICULUM VITAE**

### **DATOS PERSONALES**

MARCOS ARÉVALO, Javier  
Correo electrónico: jmarcos@unex.es

Universidad de Extremadura.  
Departamento de Psicología y Sociología de la Educación.

### **FORMACIÓN Y TÍTULOS**

1994

Tesis Doctoral: << Los estudios de Antropología Sociocultural en Extremadura>>. UNED.  
Director: Dr. Honorio Velasco Maillo. (Calificación: Apto –Cum Laudem por unanimidad-).  
Madrid.

1982-3

Cursos de doctorado. Departamento de Antropología y Etnología de América. Facultad de  
Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.

1982

Tesis de Licenciatura. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras. Cáceres.  
(Calificación: Sobresaliente por unanimidad).

1979

Estudios de licenciatura en la Universidad de Sevilla.

### **PREMIOS**

1994

Premio Nacional de Antropología <<Marqués de Lozoya>>. (Segundo puesto). Ministerio de  
Cultura. Madrid

1992

Premio al guión del documental: <<La Campiña Sur de Extremadura: Llerena y Azuaga>>.  
Programa Enclave, 92. Junta de Extremadura.

1989

4 Diplomas otorgados por el Instituto Aragonés de Antropología y el Instituto de Estudios  
Altoaragoneses en el V Certamen de Cine y Video Etnológico de las Comunidades  
Autónomas. (<<Los procesos de trabajo artesanales en Extremadura>>). Huesca.

## EXPERIENCIA DOCENTE Y PROFESIONAL

*Profesor de Antropología Social y Etnología Regional de Extremadura.*

Universidad de Extremadura. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Titulaciones: Filosofía y Letras (Humanidades), Licenciatura de Antropología Social y Cultural y Diplomatura de Educación Social. Cursos: 1995-6; 1996-7; 1997-98; 1998-99; 1999-2000; 2000-01; 2001-02; 2002-03; 2003-04; 2004-05 y 2005-06. Cáceres.

Profesor Visitante Invitado (Licenciatura de Antropología Social). UTAD (Universidade de Trás -Os- Montes e Alto Douro). Mirando do Douro, 2006. (Financiación Universidad de Extremadura. Relaciones Internacionales).

Febrero a Mayo, 2006. (30 horas de clase).

Profesor Curso II Maestría en Conservación del Patrimonio. Universidad Internacional de Andalucía/Universidad Iberoamericana de La Rábida (Huelva). 2003. (16 horas de clase).

Profesor Curso I Maestría en Conservación del Patrimonio. Universidad Internacional de Andalucía/Universidad de La Rábida (Huelva). 2001. (20 horas de clase)

*Profesor de Antropología Social y Cultural de Extremadura.* Universidad de Extremadura (Complejo Cultural Santa Ana). Titulación: Trabajo Social. Cursos: 1994-95 y 1995-96. Almendralejo.

*Profesor de Antropología General.* Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro Regional de Extremadura. Titulación: facultades de Psicología y de Filosofía. Cursos: 1983-84; 1984-85; 1985-86; 1986-87; 1987-88; 1988-89; 1989-90; 1990-91; 1991-92. Mérida.

Profesor colaborador honorario del Departamento de Antropología y Etnología de América. Facultad de Geografía e historia. Cursos: 1985-86; 1986-87 y 1987-88. Universidad de Sevilla.

Profesor de B.U.P. (Instituto de Segunda Enseñanza Manuel Godoy). Período: Mayo-Junio. Castuera, 1986.

\*\*\*

Cursos de Doctorado:

Bienio 2004/2006: <<El Patrimonio Inmaterial, Rituales Festivos e Identidad>>. 4 créditos. Programa <<Cultura y Psicología de la Comunicación>>. Universidad de Extremadura. Badajoz.

Bienio 2003/2005: <<El Patrimonio Inmaterial. De los objetos a las ideas. De los Monumentos a los Bienes Culturales.>>. 4 créditos. Programa: <<Cultura y Psicología de la Comunicación>>. Universidad de Extremadura. Badajoz.

Bienio 2002/2004: <<El Patrimonio Cultural: de los objetos a las ideas>>. 4 créditos. Programa: <<Cultura y Psicología de la Comunicación>>. Badajoz.

Bienio 1998/2000: <<Etnología Regional de Extremadura>>. 3+3 créditos. Programa de Tercer Ciclo. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz.

Bienio: 1997-98 y 1998-1999. 3 + 3 créditos. <<Etnología Regional de Extremadura>>. Programa de Tercer Ciclo. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz.

\*\*\*

Profesor. Curso: <<La Cultura Popular Extemeña>>. Universidad de los Mayores. ICE. Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura. Cáceres, Plasencia y Don Benito. 30 horas. 1999.

Profesor. Curso: <<Etnografía y Tradición Oral. Los Juegos>>. Curso ACD-B: Contenidos Regionales sobre Peculiaridades Extremeñas. Consejería de Educación y Juventud. Junta de Extremadura. CEPS. Período: 23/30-X-96 y 20/27-I-97. 6 horas. Cáceres y Trujillo.

Profesor. Curso: <<Etnografía: Artes y costumbres Populares Extremeñas>>. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Profesores CEP) de Zafra. Período: Junio. 20 horas. Azuaga, 1990.

Profesor. Curso: <<Etnografía: Artes y Costumbres Populares Extremeñas>>. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Profesores (CEP) de Talarrubias. Período: Mayo-Junio. 20 horas. 1990.

Profesor. Curso: <<Iniciación al Trabajo de Campo en Etnología>>. V Escuela de Verano. ASPEBA (Asociación Pedagógica de Badajoz). ICE de la Universidad de Extremadura. Consejo de antropología de la Asamblea de Extremadura. Período: 4 al 9 de Julio. Horas: 20. Jarandilla de la Vera, 1988.

Profesor-Tutor. Curso: <<Trabajo de Campo en Etnografía>>. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Período: 1 al 15 de Julio. Constantina (Sevilla), 1986.

\*\*\*

Director del Museo Etnográfico Comarcal de la Sierra y la Campiña Sur. (Ayuntamiento. Azuaya), 1989-1996.

Coordinador técnico de la <<Exposición itinerante de Artes y Costumbres populares>>. Consejería de Educación y Cultura. Junta de Extremadura. Mérida, 1986.

## **EXPERIENCIA INVESTIGADORA**

Investigador. Proyecto: <<Desarrollo sociocultural y turístico de las Torres. A partir de sus valores medioambientales y patrimoniales>>. Directora: Pilar Barrios Manzano. I+D. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura/Universidad de Extremadura. Período: 2000/2004.

Investigador (Responsable de las investigaciones etnológicas. Subproyecto 1: Sistema de Información Turística) del Proyecto: <<Sistemas de Información Municipal de Extremadura (SIMEX)>>. Directores: J. L. Gurría Gascón/J. A. Pérez Rubio. Universidad de Extremadura/Dirección General de la Sociedad de la Información/Junta de Extremadura (Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología)/FUNDECYT. 2001/2002.

Investigador/Director investigaciones etnológicas del proyecto: <<Turismo y Desarrollo sostenible en Extremadura>>. Directores del proyecto J. L. Gurría/J. A. Pérez Rubio. Plan Nacional I+D/FEDER (1 FD97-0294)/Universidad de Extremadura. Período: 1999/2001.

Director proyecto investigación: <<El Patrimonio Festivo Extremeño. (Espacio y Tiempo para el ritual)>>. Junta de Extremadura /Universidad de Extremadura, 1998-2000. (Convenio de colaboración Consejería de Cultura/Universidad de Extremadura). Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

1999

Director del proyecto: <<Ferias, Fiestas y Rituales en Extremadura>>. Financiación: Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura y Universidad de Extremadura. Período: Diciembre, 98 – Junio, 99.

Director del proyecto de investigación: <<Un estudio de Religiosidad. Nuestra Señora de Soterraño: simbolismo e identidad local>>. Financiación: Diputación Provincial de Badajoz y Ayuntamiento de Bancarrota. Período: Julio, 98- Octubre, 99.

1995

Director del proyecto de investigación: <<Caracterización etnográfica de la Serena>>. Financiación: Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura. Período: enero, 95 – Diciembre, 95.

1994

Director del proyecto de investigación: <<Caracterización etnográfica de la Liberia Extremeña>>. Financiación: Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura. Período: Junio, 94 – Diciembre, 94.

Coautor proyecto de investigación: <<Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver. Antropología y Folklore>. Financiación: HOY Diario de Extremadura. Período: 1994.

1990

Proyecto de investigación: <<Estudio antropológico sobre costumbres de Nacimiento, Matrimonio y Muerte. Extremadura>>. Financiación: Junta de Extremadura (Presidencia). Período: 1990.

1989

Proyecto: <<Los estudios de Antropología Social y Cultura popular en Extremadura hasta la guerra civil, siglos XVI-XX. La identidad cultural extremeña>>. Financiación: Junta de Extremadura y Universidad de Extremadura. Vicerrectorado de Investigación y de Tercer Ciclo. (Proyectos de interés Regional). Período: 1989.

1988

Miembro del equipo de investigación del proyecto: <<*Diccionario histórico de la Antropología Española*>>. Director: Julio Caro Baroja/Carmen Ortiz.

Financiación: C.S.I.C. (Departamento de Antropología de España y América)/DIGICYT (PB 87 0419). Madrid.

Período: 1988-1990.

Codirector del Area de Antropología de la <<Gran Enciclopedia de Extremadura>>. 10 volúmenes. Financiación: Ediciones Extremeñas (Edex). Mérida.

Período: 1988-1992.

Corresponsable de la investigación <<*La Etnografía Extremeña*>>. Proyecto: <<La Etnología de las Comunidades Autónomas españolas>>.

Director: Julio Caro Baroja/Matilde Fernández Montes. Financiación: C.S.I.C. (Madrid).

Período: 1988-1990.

1987

Miembro del equipo de investigación hispano-francés <<*Antropología de la alimentación: hábitos y valores en Extremadura*>>. Université de Paris,1. (Institut D'étude du developpement economique et social). Universidad Complutense de Madrid.

Directores: Igor de Garine y Manuel Gutiérrez Estévez. Financiación: C.N.R.S. y CAICYT.

Período: 1987-1988.

Proyecto de investigación:<<*La obra de Antonio Machado y Alvarez, Demófilo, en Extremadura: bibliografía y fuentes documentales*>>. Financiación: Fundación Machado. Sevilla.

Período: 1987.

Proyecto de investigación: <<*Fuentes bibliográficas para el estudio de la Antropología Cultural, la Etnografía y el Folklore extremeño*>>. Financiación: Asamblea de Extremadura. Consejo de Antropología.

Período: 1987.

1986

Director del proyecto: <<*Muestra de Artes y Costumbres Populares. Extremadura*>>.

Financiación: Consejería de Educación y Cultura. Junta de Extremadura.

Período: Abril-Junio, 1986.

1983

Miembro del equipo de investigación del proyecto: <<*Fuentes etnológicas Regionales. Extremadura: el ciclo festivo anual e inventario de las fuentes bibliográficas*>>.

Director: Antonio Limón Delgado. Financiación: Ministerio de Cultura y Museo de Artes y Tradiciones Populares. Sevilla.

Período: 1983.

1981

Trabajos de investigación en el Archivo Municipal de Badajoz: <<*La cárcel de Badajoz*>>.

Financiación: Diputación de Badajoz e Institución Cultural <<Pedro de Valencia>>.

Período: 1981.

1980

Trabajos de catalogación: Archivo Histórico Militar. Madrid.  
Período: 1980.

## PUBLICACIONES E INFORMES

### a) Libros:

Marcos Arévalo, J. (Ed.) (2005): *Las culturas del vino. Del cultivo y la producción a la sociabilidad en el beber*. Signatura Ediciones. Demos. Sevilla. ISBN 84-96210-36-7.

Marcos Arévalo, J. (2003): *Desarraigo/Arraigo/Desarraigo. (La construcción de la Identidad Social en una comunidad de arroceros en las Vegas Altas del Guadiana)*. Diputación Provincial de Badajoz. Preimex. ISBN 84-688-1598-5.

Marcos Arévalo, J. (Ed.) (2002): *Los animales en la cultura extremeña. (Rituales, Creencias y Tradición Oral)*. Carisma Libros. Preimex. Mérida. ISBN 84-88964-19-6.

Marcos Arévalo, J. (2000): *Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura/Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz. ISBN 84-95251-39-6.

1998

Ed.) *Los Carnavales en Extremadura. (Entre la fiesta y el espectáculo)*. 158 pp. Caja de Ahorros de Extremadura. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación (Uex). Tecnigraf. Badajoz.

1997

*Nacer, Vivir y Morir en Extremadura. (Creencias y prácticas en torno al ciclo de la vida a principios de siglo)*, LCCI + 257 pp. Diputación Provincial de Badajoz y Editora Regional de Extremadura. Gráficas Diputación. Badajoz.

(Ed.) *Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura*, 247 pp. (Número monográfico de la Revista Demófilo, 21). Fundación Machado. Sevilla. (En colaboración con S. Rodríguez Becerra).

1995

*La construcción de la Antropología extremeña. (Cronistas, Interrogatorios, Viajeros, Regionalista y Etnógrafos)*, 676 pp. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura. Pedro Cid, S.a. Madrid. (Prólogo de Honorio Velasco Maillo).

1989

(Ed.) *Antropología Cultural en Extremadura*, 937 pp. Asamblea de Extremadura. Editora Regional de Extremadura. Universitas Talleres. Badajoz.

1988

(Ed.) *Juegos Infantiles de Extremadura*, XLI + 213. Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura. Grafibérica. Jerez de la Frontera (Cádiz). (En colaboración con S. Rodríguez Becerra).

1987

(Ed.) *Antropología y Folklore en Extremadura*, 240 pp. (Número monográfico de la Revista de Estudios Extremeños, t. XLIII, nº III: 634-874). Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

1985

*Fiestas Populares Extremeñas*, 38 pp. Cuadernos Populares. Editora Regional de Extremadura. Mérida.

1984

*El Hacinamiento, la marginación y la pena de muerte. (La cárcel de Badajoz en el siglo XIX)*, 148 pp. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

## **b) artículos de revistas y capítulos de libros:**

Marcos Arévalo, J. (2006) : “El patrimonio cultural, el patrimonio etnológico y los museos y las colecciones etnográficas en Extremadura: de los objetos a los bienes culturales” (En prensa). Congreso Internacional de Museografía Etnográfica. Valladolid.

Marcos Arévalo, J. (2006): “Acerca de la especificidad de la arquitectura popular extremeña. Una aproximación desde la antropología (Documento de 1982)”, *Revista Piedra con Raíces*, 12: 12-18. ARTE. Junta de Extremadura. Imprenta Tomás Rodríguez. Cáceres. ISSN 1696-9499.

Marcos Arévalo, J. (2006): “Badajoz y el carnaval callejero. Entre la prohibición administrativa, los valores burgueses y la estética popular (1915-1937)”, *Carnaval, 2006. La fiesta de Badajoz*, 83-108. Tecnigraf. Ayuntamiento de Badajoz. ISSN: 1579-7570.

Marcos Arévalo, J. y Borrego Velázquez, E. (2005): “Religiosidad Popular en la ciudad de Badajoz entre los siglos XVI y XVIII a partir de tres fuentes documentales: iconos religiosos, rituales de aflicción y ciclos de rogativas”, *Actas do I Congresso Internacional sobre Etnografia*. (DVD/CDRW). AGIR. Póvoa de Varzim (Portugal). ISBN 972-99404-2-8. (También *Zainak*, 2006..... Y en *Revista de Antropología Experimental*, nº 6.: 20-42. Universidad de Jaén. 2006. ISSN 1578-4282 y ISSN (CD-ROM): 1695-9884). Depósito Legal J-154-203.

Marcos Arévalo, J. (2005): “La tradición, el patrimonio cultural inmaterial y la identidad”, en *La Cultura Tradicional en la Sociedad del Siglo XXI*, 123-151. Diputación Provincial de Jaén/CIOFF. Jaén. ISBN 84-96218-30-9.

(También “La Tradición, el Patrimonio y la Identidad”, en *Revista de Estudios Extremeños*, T. LX, nº III: 925-955. Diputación Provincial de Badajoz. 2004. ISSN 0210-2854. Y en *III Congresso Internacional de Investigaçao e Desenvolvimento Sócio-cultural*. Elvas. AGIR, 2005). ISBN.....

Marcos Arévalo, J. (2005): “Las culturas del vino y del beber”, en *Las culturas del vino. Del cultivo y la producción a la sociabilidad en el beber*, 15-36. Signatura Ediciones. Sevilla. ISBN 84-96210-36-7.

Marcos Arévalo, J. (2005): “los bailes de las sociedades privadas y los locales de <<Tapados>>. El carnaval de la ciudad de Badajoz desde la percepción de quienes lo vivieron (1915-1937): Sociabilidad, máscaras y sexo”, *Revista El Carnaval*, 2005: 104-128. Ayuntamiento de Badajoz. Tecnigraf. Badajoz. ISSN 1579-7570.

Marcos Arévalo, J. (2004): “Extremadura”, en *Ethnology of Religion. Chapters from the European History of a Discipline*, 306-308. Ed. Gábor Barna. Department of Ethnology and Cultural Anthropology. University of Szege. Akadémiai Kiadó (Budapest). Salvador Rodríguez Becerra (Ed.): <<Anthropological Studies of Re in Spain>>, 288-349. ISBN 963-05-8179-5.

Marcos Arévalo, J. (2004): “El fuego ritual y la purificación. Caracterización de las fiestas de las candelas en Extremadura”, *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, 26: 247-257. (Monográfico: Fiestas, Identidades y Rituales). Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos). San Sebastián. ISSN 1137-439X y 84-8419-894-4.

Marcos Arévalo, J. (2004): “Los rituales festivos: patrimonio inmaterial, aplicación didáctica y proyecto de investigación en Extremadura”, en *La Tradición Oral en Extremadura. Utilización didáctica de los materiales*, 279-337. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura. Mérida. ISBN 84-96212-20-3.

Marcos Arévalo, J. (2003): “...Cuando empiezan a correr los canales el agua la queremos en el botijo...: el agua y la tierra en una comunidad de arroceros de las Vegas Altas del Guadiana”, *Congreso Internacional Territorios, Cooperación y Desarrollo Sostenible*. Mº. de Ciencia y Tecnología/Fundicotex/Universidad de Extremadura. Cáceres. Proyecto de Investigación. (CD-ROM). BS02002-04233-C-10-02.

(También en *Ars et Sapientia*, 14: 129-145. Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Cáceres, 2004. ISSN 1576-0588).

Marcos Arévalo, J. (2003): “Roles, funciones y significados de los animales en los rituales festivos. La experiencia extremeña”, en *Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, 22: 59-85. Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos). San Sebastián. ISSN 1137-439X.

(También en *Revista de Estudios Extremeños*, T. LVIII, Nº II: 381-414. Diputación Provincial de Badajoz. 2002. ISSN 0210-2854). (Y en *La Religiosidad Popular y Almería. Actas de las III Jornadas*, 235-254. Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería. 2004. ISBN 84-8108-305-4).

Marcos Arévalo, J. (2001): “La tradición, el pasado vivo en el presente”, en *Tradición. Cien respuestas a una pregunta*. Centro de Cultura Tradicional (Diputación Provincial de Salamanca). Gráficas Lope. Salamanca. ISBN 84-87339-62-X.

Marcos Arévalo, J. (2001): “La fiesta del Corpus Christi y sus especificidades en Extremadura”, en *III Jornadas de Antropología de las Fiestas*, 51-68. Instituto Alicante de Cultura Juan Gil-Albert. Alicante. ISBN 84-7784-867-X.

(También en *Ars et Sapientia*, nº 6: 135-150. Asociación Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. 2001). Cáceres. ISSN 1576-0588.

(También en *El Corpus. Rito, Música y Escena*, 159-180. Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid. Madrid, 2004). ISBN 84-451-2659-8.

También *El Corpus. Rito, Música y Escena*, 159-180. Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid. Madrid, 2004. ISBN 84-451-2659-8.

Rodríguez Becerra, S. y Marcos Arévalo, J. (2001): “Santuarios y exvotos en Andalucía y Extremadura”, en *Magia y Religión de la antigüedad hasta nuestros días*. Cuadernos Emeritenses, 18: 157-187. Museo Nacional de Arte Romano. Fundación de Estudios Romanos. Artes Gráficas Boysu. Mérida. Depósito Legal: 126/2001.

Marcos Arévalo, J.: (2000): “Caracterización del discurso folklórico-antropológico extremeño de finales del XIX. (Ámbitos temáticos y aportaciones metodológicas)”, *Revista de Estudios Extremeños*, T. LVI, nº II: 700-721. Diputación Provincial de Badajoz. ISSN 0210-2854.

Marcos Arévalo, J. y Martín, J. A. (1999): “Aproximación etnográfica al <<Jarramplas>>. Piornal”, en *Jornadas de Antropología de las Fiestas. (Identidad, Mercado y Poder)*, 63-70. M&C Publicidad/Diputación Provincial de Alicante. Sueca (Valencia), 1999. ISBN84-699-1771-4.

(También “El protagonismo de una botarga carnavalesca”, en *Piornal, estudio sobre una población de la serranía extremeña*, cap<sup>a</sup> VI: 197-208. Edic. M. Cruz Sagredo/Caja de Extremadura/Institución Cultural El Brocense. Cáceres. Impr. La Victoria. Plasencia, 1999. ISBN 84-605-9143-3.

Yn en “*La fiesta de San Sebastián: el protagonismo de una botarga carnavalesca*”, en [www.piornal.net/jarramplas/botarga.htm](http://www.piornal.net/jarramplas/botarga.htm). 1999).

Marcos Arévalo, J. (1999): “La religiosidad y el fenómeno votivo en Extremadura. El caso de la virgen de Soterraño (Barcarrota)”, en *Religión y Cultura*, Vol. II: 51-60. Consejería de Cultura (Junta de Andalucía)/Fundación Machado. Signatura Ediciones. Sevilla. ISBN 84-88544-74-4 y 84-8266-133-7 (Vol. II).

1999

<<El Patrimonio antropológico y la realidad sociocultural extremeña>>, Revista Murciana de Antropología, nº 3: 13-40. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Murcia. (1996).

<<La Religiosidad y el fenómeno votivo en Extremadura. El caso de la Virgen de Soterraño (Bancarrota)>>, II Congreso Nacional de Religiosidad Popular. 2 vol. Fundación Machado. Editorial Signatura. Sevilla.

1998

<<La identidad extremeña. Reflexiones desde la Antropología social>>, Gazeta de Antropología, nº 14: 39-46. Laboratorio de Antropología Cultural. Asociación Granadina de Antropología.

<<Aspectos socioantropológicos de los rituales festivos. (A propósito d la geografía de las Candelas en Extremadura)>>, en : Montero (Edit.) Las Candelas. Una aproximación desde el Arte, la Historia, la Etnografía, la Religiosidad y la Música, 33-52. Edita Diputación Provincial de Badajoz. Tecnigraf. Badajoz.

<<El Carnaval y los carnavales en Extremadura: la transgresión ritualizada>>, en J. marcos (Edit.) Los Carnavales en Extremadura. (Entre la fiesta y el espectáculo), 13-40. Caja de Ahorros en Extremadura. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación (Uex). Impr. Tecnigraf. Badajoz.

<<Aproximación al calendario festivo extremeño. Materiales para una guía de ferias y fiestas populares>>, Raíces. Extremadura festiva, 363-464. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz.

1997

<<La Religiosidad popular y el fenómeno votivo: milagros, promesas y exvotos en Extremadura>>, rev. de Estudios Extremeños, t. LIII, nº 2: 469-489. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

<<La cultura y el patrimonio antropológico>>, en J. Mora (Coord.). Los ríos internacionales Tajo y Guadiana en el desarrollo integral de Extremadura. Alentejo, Andalucía y Beira Interior, 273-278. CEDER. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas y Junta de Extremadura. Cáceres.

1996

<<La identidad de una cultura local: <<Servir al santo>> o <<hace el paso de los oficiales>>. Halconera y su fiesta patronal de San Pedro Mártir de Verona>>, Rev. De Estudios Extremeños, t.LI, nº 3: 677-711. Diputación de Badajoz. Badajoz. (También en Congreso conmemorativo del VI Centenario del Señorío de Feria, 1394-1994: 229-242. Editora Regional. Mérida, 1996).

1995

<<Los Museos Etnográficos en Extremadura>>, rev. Anales del Museo Nacional de Antropología, nº II: 165-190. Ministerio de Cultura. Madrid.

<<El patrimonio antropológico. (A propósito del agua y de las fuentes de Azuaya)>>, rev. de Ferias y Fiestas del Ayuntamiento de Azuaga, 99-105. Imp. Rayego. Zafra.

<<El concepto de historia local en Matías Ramón Martínez: el manuscrito de la Historia de Burguillos del Cerro>>, en Historia de Burguillos del Cerro, I-XXXVII. Diputación de Badajoz y Ayuntamiento de Burguillos. Badajoz.

<<Algo tendrá el agua....>>, Agua. Badajoz. Futuro, 87-91. Seragua. Tecnigraf. Badajoz.

<<Sobre el método y las técnicas antropológicas en los estudios de cultura popular. Una crítica del Folklore>>, rev. Pregón, 1:34-37. FEMPEX. Mérida.

1994

<<Los modernos estudios de Antropología en Extremadura (1987-1993)>>. Rev. de Estudios Extremeños, t. L, nº 1: 107-137. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz. (También en rev. Urogallo, Octubre, 93: 28-38. Madrid).

<<Las especialidades de la Semana Santa en Extremadura>>, en Rito, Música y Escena en Semana Santa, 163-182. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid. Madrid.

<<El Folk-lore Bético-Extremeño>>, en C. Ortiz y L.A. Sánchez (Eds.). Diccionario Histórico de la Antropología Española, 317-319. C.S.I.C. Madrid.

<<El Folk-lore Extremeño>>, Diccionario Histórico de la Antropología. 322-324- C.S.I.C. Madrid.

<<El Folk-lore Frexnense>>, Diccionario Histórico de la Antropología, 324-325. C.S.I.C. Madrid.

<<R. Sergio Hernández de Soto>>, Diccionario Histórico de la Antropología, 365-366. C.S.I.C. Madrid.

<<Matías Ramón Martínez y Martínez>>, Diccionario Histórico de la Antropología, , 462-465. C.S.I.F. Madrid.

<<Luis J. M. Romero Espinosa de los Monteros>>, Diccionario Histórico de la Antropología, 596-599. C.S.I.F. Madrid.

1993

<<Una fuente precursora de los Cuestionarios Etnográficos: el Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura, 1791>>, en Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura, t.I:37-64. Asamblea de Extremadura. Impr. De Parejo. Villanueva de la Serena.

<<Matías R. Martínez y el discurso localista sobre las monografías históricas locales. Extremadura>>. El Libro de Jerez, IX-XXXVI. Junta de Extremadura. Impr. Moreno. Valdelacalzada.

1992

<<Realidad, símbolos y rituales de la comida en Extremadura>>, rev. El Folk-lore Andaluz, nº 9: 105-129. Fundación Machado. Sevilla.

<<Bases para la creación del Museo Etnológico de la Comunidad autónoma de Extremadura>>, rev. Anales del Museo del Pueblo Español, t. IV: 117-144. Ministerio de Cultura. Madrid.

<<Extremadura>>, en Tradición y Danza en España, 238-248. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid. Madrid.  
(También en rev. del Pabellón de Extremadura de la Espo 92: 26-29. Junta de Extremadura. Mérida).

<<Extremadura>>, en El Auto Religioso en España, 161.175. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. Madrid.

1991

<<Depositar la novia. Una práctica consuetudinaria de matrimoniar en Extremadura>>, rev. de Ferías y Fiestas del Ayuntamiento de Azuaga, 81-84.

<<Las Fiestas>>, Gran Enciclopedia de Extremadura, t.IV: 309-311. EDEX. Mérida.

<<Las Fiestas Patronales>>, Gran Enciclopedia Extremeña, t. IV: 311-312. EDEX. Mérida.

<<Los Mastros>>, Gran Enciclopedia Extremeña, t. VI: 310-311 EDEX. Mérida.

1990

<<Las corridas de gallos>>, Gran Enciclopedia Extremeña, t. III: 268. EDEX. Mérida.

<<Cofradías de la Aurora>>, Gran Enciclopedia Extremeña, t. III: 155-6 EDEX. Mérida.

<<Las Cofradías>>, Gran Enciclopedia Extremeña, t. III: 154-155. EDEX. Mérida.

<<Carnaval>>, Gran Enciclopedia Extremeña, t. III: 24-27. EDEX. Mérida.

<<Sobre los Museos etnográficos y el Etnográfico Comarcal de la Sierra y la Campiña Sur>>, rev. de Ferías y Fiestas del Ayuntamiento de Azuaga, 80-86. Azuaga.

<<Museo etnográfico comarcal de la Sierra y la Campiña sur>>, rev. de Ferías y Fiestas del Ayuntamiento de Azuaga, 22-24.

1989

<<La cerdofilia extremeña. Una visión desde la Antropología>>, rev. El Folk-lore Andaluz. (Homenaje a Julián Pitt-Rivers), t. IV: 129-137. Fundación Machado. Sevilla.

<<Sobre la teoría, el método y las técnicas antropológicas en los estudios de Folklore>>, en E. Martos (Coord.) Folklore y Escuela (Documento monográfico), 5-8. CEP. Universitas. Badajoz.

<<Los carnavales de la ciudad de Badajoz: 1900-1936. ¿Reproducción de las estructuras? ¿Antiestructura?. ¿Ritual de rebelión del orden social?. ¿Naturaleza *versus* Cultura?., J. Marcos y S. Rodríguez (Eds.): Antropología Cultural en Extremadura, 279-281. Asamblea de Extremadura. Universitas Editorial. Badajoz.

<<Aspectos de la cultura material tradicional en Extremadura: oficios, tecnologías, materiales y productos>>, J. Marcos y S. Rodríguez (Eds.) Antropología Cultural en Extremadura, 925-931. Asamblea de Extremadura. Universitas Editorial. Badajoz.

<<Apuntes al fenómeno de los auroras en extremadura: los casos de Garbayuela y Zarza Capilla>>, en M. Luna (Coord.) Grupos para el ritual festivo, 347-356. Consejería de Cultura, Educación y Turismo. Editora Regional de Murcia. Murcia.  
(También en rev. Alcántara, 25: 123-134. Cáceres, 1992.

<<La recolección y el aprovechamiento de los recursos naturales en Extremadura>>, rev. Frontera, nº 5: 22-28. Caja de Ahorros de Badajoz. Impr. Tecnigraf. Badajoz.

<<La alimentación>>, Gran Enciclopedia Extremeña, t. I: 165-168. EDEX. Mérida.

1988

<<Folklore>>, Diccionario Antropológico, 376-387. P.P.U. y Universidad de Barcelona. Barcelona.

<<El Corpus y su Octava en Peñalsordo. Una fiesta entre la religión y la guerra>>, rev. Frontera, nº 3: 50-54. Caja de Ahorros. Tecnigraf. Badajoz.

<<El Folklore y las Revistas Frexnense y Bético-Extremeña. Estudio preliminar>>. El Folklore Frexnense y Bético-Extremeño, I-XXXVI. Diputación Provincial de Badajoz y Fundación Machado. Gráficas Aprosuba. Badajoz-Sevilla.

<<Los exvotos en Extremadura. La Religiosidad y el Arte Popular como forma de expresión singular>>, Aquí (Revista de Artes Plásticas de la Asociación de artistas plásticos de Badajoz y provincia), nº 1: 29-31. Badajoz.

<<Qué comemos los extremeños>>, rev. Miajón, 1. Asociación Amigos de la cocina extremeña. Tecnigraf. Badajoz.

1987

<<Presentación>>, en J. Marcos (Edit): Antropología y Folklore, 635-643. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

<<El Folklore desde la Antropología Cultural>>, en J. Marcos (Edit.): Antropología y Folklore, 645-660. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

<<El Folklore o la ciencia de la cultura popular: consideraciones metodológicas>>, rev. El Folklore Andaluz, 1: 39-54. Fundación Machado. Sevilla.  
(También en rev. Proserpina, 2: 173-184. UNED. Mérida, 1985).

<<Una botarga carnavalesca: el <<Jarrampas>> y <<San Sebastián>>>, rev. Frontera, nº 1: 3-8. Caja de Ahorros de Badajoz. Badajoz.

<<El toro, en la calle: las capeas de Segura de León>>, rev. Frontera, nº 2: 54-57. Caja de Ahorros de Badajoz. Badajoz.

<<El menú de la muerte>>, rev. Frontera, nº 2: 20-24. Caja de Ahorros de Badajoz. Badajoz.

1986

<<Etnografía y Folklore en Extremadura>>, La Antropología Cultural en España. Un siglo de Antropología, 321-379. Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A. Barcelona.

<<Bases para la creación de un Instituto Extremeño de Antropología, Folklore y Música>>, rev. Folklore, nº 70: 141-145. Caja de Ahorros Popular. Valladolid.  
(También en I Congreso de Folklore Andaluz, 71-77. Granada).

<<Antropología y etnicidad: el <<Judas>> de la ciudad de Badajoz como expresión de lo gitano>>, Rev. de Ferias y Fiestas del Ayuntamiento de Badajoz. Badajoz.

1985

<<Los estudios de Etnología y Folklore en Extremadura: el Regionalismo>>, rev. de Estudios Extremeños, nº 3: 328-379. Badajoz.

<<Aportaciones al estudio de la Religiosidad Popular Bajoextremeña: los exvotos>>, VIII Congreso de Estudios Extremeños. Badajoz. (Inédito).

<<Reglamentación de algunos aspectos relacionados con el Folklore. El caso de las Ordenanzas Municipales de Badajoz de 1892<<, Rev. de Ferias y Fiestas del Ayuntamiento de Badajoz. Badajoz.

1984

<<Las fiestas patronales. El caso de Albuquerque y la virgen de Carrión<<, Rev. Puerta de la Villa, nº 4\_ 16-22. Asociación Cultural <Aurelio Cabrera>. Albuquerque.

1982

<<Acerca de la especificidad de la Arquitectura Popular Extremeña: una aproximación desde la Antropología>>, III Jornadas en defensa de la Arquitectura Popular Extremeña, Mº. de Cultura. Mérida. (Inédito).

<<Apuntes de Antropología extremeña>>, Rev. Alminar, 36: 22-24. Institución Cultural <Pero de Valencia>. Badajoz.

<<Tipología en el régimen alimentario de los reclusos de la prisión de Badajoz en el siglo XIX>>, VII Congreso de Estudios Extremeños. (Inédito).

<<El siglo XIX en Badajoz: ceremonial y estadística de los condenados a muerte>>, Rev. Nuevo Guadiana. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

1981

<<La Antropología en la sociedad moderna>>, Rev. Alminar, 29:24-26. Institución Cultural <Pedro de Valencia>. Badajoz.

<<Desarrollo del ceremonial en los ajusticiamientos y la venerable Hermandad de San Pedro>>, II Jornadas de Metodología y Didáctica de la historia. Universidad de Extremadura. Cáceres. (Inédito).

### **En colaboración:**

1999

<<Santuarios y exvotos en Andalucía y Extremadura>>, en Magia y Religión de la antigüedad a nuestros días. Ministerio de Cultura y Museo Nacional de Arte romano de Mérida. (Con S. Rodríguez Becerra). (en prensa).????

1998

<<El Peropalo de Villanueva de la Vera>>, Raíces. Extremadura festiva, 326-336. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con F. Tejada).

1997

<<La Encuesta del Ateneo de Madrid en Andalucía y Extremadura. Metodología y perfil sociológico de los informantes>>, en Actas do III Congreso de Historia da Antropoloxía e Antropoloxía Aplicada, t. I: 165-180. C.S.I.C. Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos. Santiago de Compostela. (Con s. Rodríguez Becerra).

1996

<<Extremadura>>, en M. Fernández (Edit.) Etnología de las Comunidades Autónomas, 335-373. C.S.I.C. Edit. Doce Calles. Madrid. (Con Y. guío Cerezo).

1994

<<Las Hurdes y la Sierra de Gata. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t.I: 20-32. Edita HOY diario de Extremadura. Impr. Jiménez Godoy, S.A. Badajoz. (Con J. M. Domínguez Moreno).

<<Mirabel y las Tierras del Marquesado. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. I: 83-90. Edita HOY Diario de Extremadura. Impr. Jiménez Godoy, S. A. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

<<Las Villuercas y los Ibores. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t.I: 138-144. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

<<Tierras de Cáceres. Penillanura de Trujillo. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. I: 187-198. HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

<<Alcántara y los territorios de la Orden Militar de Alcántara. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. I: 267-279. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

<<Plasencia-La Vera. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. II: 378-390. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

<<Tierra de Montánchez. Antropología y folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. II: 450-459. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

<<Valle del Jerte y del Ambroz. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. II: 498-510. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

<<Coria. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. II: 570-582. Edita HOY diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez)

<<Navalmoral-Campo de Arañuelo. Antropología y Folklore>>, Extremadura de Norte a Sur. Pueblos y paisajes para andar y ver, t. II: 634-645. Edita HOY Diario de Extremadura. Badajoz. (Con J. M. Domínguez).

1988

<<Los Juegos y la Cultura>>, en Los Juegos Infantiles Extremeños, 9-41. Editora Regional de Extremadura. Mérida. (Con S. Rodríguez Becerra).

### **c) Ensayos y folletos:**

1998

La identidad extremeña. (Reflexiones desde la Antropología social). 32 pp. Universidad de Extremadura y Diputación Provincial de Badajoz. Impr. Tecnigraf. Badajoz.

(Ed.) Carnavales en la ciudad de Badajoz. (Sobre bailes de máscaras en 1815), 31 pp. Diputación Provincial de Badajoz. Tecnigraf. Badajoz.

Antonio Rodríguez Moñino (U.B.E.) y los Estudios de Cultura Popular Extremeña. U.B.E. (Unión de Bibliófilos Extremeños). Tecnigraf. Badajoz.

1986

Artes y Costumbres Populares en Extremadura, 28 pp. Editora Regional de Extremadura. Impr. Rayego. Zafra.

1985

<<Calendario de fiestas de verano en patronales de Extremadura>>. Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura. Mérida.

### **d) Ediciones críticas de fuentes de la etnografía extremeña:**

1999

<<*Historia Etnológica de los gitanos de España y Extremadura*>>, de Matías R. Martínez. Edit. Signatura. Sevilla. (Ms. 1895). (En preparación).

1998

<<*Brevísimos apuntes sobre el desarrollo de los estudios folk-lóricos en Extremadura*>>, de A. Rodríguez Moñino. Ubex. Tecnigraf. Badajoz. (1926).

1997

La encuesta del Ateneo de Madrid en Extremadura.

<<*Nacer, Vivir y Morir en Extremadura. Creencias y prácticas en torno al ciclo de la vida a principios de siglo*>>. Diputación Provincial de Badajoz y Editora Regional de Extremadura. Badajoz. (Ms. 1901-1902).

1995

<<*Historia de Burguillos del Cerro*>>, de M.R. Martínez. Diputación Provincial de Badajoz. Grafisur. Badajoz. (Ms. 1898-1900).

1993

Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura.

<<*Interrogatorio de la Real Audiencia. Extremadura a finales de los tiempos modernos*>>. Asamblea de Extremadura. Consejo Asesor de Antropología. Impr. Parejo. Villanueva de la Serena. (Ms. 1791). (11 tomos).

1992

<<*El Libro de Jerez de los Caballeros*>>, de M.R. Martínez. Enclave, 92. Junta de Extremadura. Impr. Moreno. Montijo. (1892).

1991

Diccionario Geográfico de Tomás López.

<<La provincia de Extremadura a final del siglo XVIII. Descripciones recogidas por Tomás López>>. Asamblea de Extremadura. Consejo Asesor de Antropología. Impr. Parejo. Villanueva de la Serena. (Ms. 1789).

1988

<<Juegos Infantiles de Extremadura>>, de S. Hernández de soto. Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura. Grafibérica. Jerez de la Frontera. (1884).

1987

Revistas el Folk-lore Frexnense y Bético-Extremeño.

<<El Folk-lore Frexnense y Bético-Extremeño>>. Diputación Provincial de Badajoz y Fundación Machado. Badajoz-Sevilla. (1883-4).

### **e) Prólogos:**

1999

<<La Virgen de Carrión y el pueblo de Alburquerque>>, en La ermita de Carrión. Edita Hermandad Nuestra Señora de Carrión. Impr. CDSA. Alburquerque. (En prensa).

1998

<<Prólogo>>, en Badajoz. Crónica de sus Fiestas y Tradiciones, XIII-XX. Indugrafic. Artes Gráficas. Ayuntamiento de Badajoz. Badajoz.

1997

<<Prólogo>>, en Aprender desde el recuerdo. Una experiencia de investigación histórica a partir de testimonios orales 7-14. Aula de la Tercera Edad. Universidad Popular de Cáceres. Ayuntamiento de Cáceres. Cáceres.

1991

<<Preliminar>>, en Monografía Histórico-Descriptiva de la villa de Azuaga. Universitas Editorial. Ayuntamiento de Azuaga.

### **f) Informes y trabajos no publicados:**

1995

<<Caracterización etnográfica de la Serena Extremeña>>. Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura. Mérida.

1994

<<Caracterización etnográfica de la Liberia Extremeña>>. Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura. Mérida.

1988

<<La obra de Antonio Machado y Alvarez, Demófilo, en Extremadura: Bibliografía y Fuentes documentales>>. Fundación Machado. Sevilla.

1986

<<Fuentes etnológicas Regionales: El ciclo festivo anual de treinta poblaciones extremeñas>>. Ministerio de Cultura y Museo de Artes y Tradiciones Populares. Sevilla.

<<Fuentes etnológicas Regionales: inventario bibliográfico sobre etnografía extremeña>>. Ministerio de Cultura y Museo de Artes y Costumbres Populares. Sevilla

## **COORDINACIÓN EN CURSOS Y JORNADAS**

Director Curso Internacional de Verano de la Uex (Universidad de Extremadura): <<Las Culturas del vino: Tradición e Innovación>>. Fundación Maimona/Universidad de Extremadura. Los Santos de Maimona, 2004.

Profesor Responsable Módulo 2 <<Patrimonio Etnológico>>, *II Maestría en Conservación del Patrimonio*. Universidad Internacional de Andalucía/Universidad Iberoamericana de La Rábida (Huelva). 2003.

Profesor Responsable Módulo 12 <<Patrimonio Etnológico>>, *I Maestría en Conservación del Patrimonio*. Universidad Internacional de Andalucía/Universidad Iberoamericana de La Rábida (Huelva). 2001.

Coordinador Simposium : <<Varia>>, en *IX Congreso Internacional de Historia de América. (Extremadura y América: pasado, presente y futuro)*>>. Junta de Extremadura. Zafra, 2000.

1999

Coordinador curso: <<La Cultura Popular Extremeña>>. Universidad de los Mayores. Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) y Universidad de Extremadura. Cáceres, Plasencia y don Benito. Duración: 30 horas.

1995

Coordinador de las <<Jornadas sobre el Carnaval>>. CEEXECI (Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamerica). Badajoz.

1987

Coordinador (Comité Científico) de las <<Jornadas de Cultura Popular Extremeñas>>. Asamblea de Extremadura. Universidad de Extremadura. Cáceres

1984

Coordinador de las << I Jornadas de Antropología y Folklore>>. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Extremadura. Mérida.

## **ASISTENCIA A CONGRESOS Y CURSOS RECIBIDOS**

”*I Congreso internacional de Música, Identidad y Cultura en Extremadura*”. (Ponente) Ayuntamiento de Valencia de Alcántara-Junta de Extremadura-Universidad de Extremadura. Valencia de Alcántara, 2006.

”*Congreso Internacional de Museografía Etnográfica*”. (Profesor Invitado). Universidad

- Universidad de Valladolid-Museo Etnográfico de Castilla y León- Centro Etnográfico Joaquín Díaz. Valladolid, Zamora, Urueña y Medina de Rioseco, 2006.
- Curso: “*Un acercamiento a la Etnografía y su Didáctica*”. (Ponente). Red de Museos de Extremadura-Junta de Extremadura-CPr de Badajoz. Badajoz, 2006.
- Palestra de Antropología Social. (Conferenciante). UTAD (Universidad Tras Os Montes e Alto Douro. Miranda do Douro, 2006.
- ”*II Jornadas Internacionais Vestigios do Passado*”, (Asistente). AGIR (Associação para a Investigação e Desenvolvimento Socio-Cultural). Miranda do Douro, 2006.
- ”*Congreso Extremeño sobre el Fuero del Baylío*” (Asistente). Iltre Colegio Oficial de Abogados de Badajoz y Asamblea de Extremadura. Mérida, 2006.
- ”*Jornadas sobre la Reforma de la Ley del Patrimonio Histórico Español*”. (Asistente). Asamblea de Extremadura. Mérida, 2006.
- ”*II Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Socio-cultural*”>> (Comunicante). AGIR. Elvas, 2005.
- ”*XII Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo. Don Matías Ramón Martínez y Martínez: historiador, etnógrafo y krausista*”. (Ponente). UBEX-Universidad de Extremadura-Junta de Extremadura. Badajoz, 2005.
- Curso: “*Ágora. El debate peninsular: Miradas cruzadas. Estereotipos entre españoles y portugueses*”. (Asistente). G.I.T/Junta de Extremadura. Mérida, 2005.
- Curso: “*Patrimonio Cultural Etnográfico y Desarrollo Rural en la provincia de Palencia*” (Comunicante). Diputación Provincial de Palencia/Universidad de Valladolid. Palencia, 2004.
- ”*Las culturas del vino: tradición e innovación*” (Director). Fundación Maimona/Universidad de Extremadura. Los Santos de Maimona, 2004.
- ”*II Jornadas Nacionales. <<La Cultura Tradicional en la Sociedad del siglo XXI>>*” (Ponente). Diputación Provincial de Jaén/CIOFF/Mº de Cultura/Universidad de Jaén. Jaén, 2004.
- ”*III Jornadas de Antropología de la Religión*”. (Comunicante). Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos). Pamplona, 2004.
- ”*Jornadas de Desarrollo Sociocultural y Turismo de la zona de las Torres*” (Ponente). Facultad de Formación del Profesorado (Dptº de Expresión Musical)/ADISMONTA/Vicerrectorado de Acción Cultural/Junta de Extremadura. Cáceres, 2004.
- Curso: “*Etnografía: la identidad extremeña*” (Ponente). Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología (Junta de Extremadura)/Centro de Profesores y Recursos de Cáceres. 2004.

Curso de Perfeccionamiento y Postgrado: “*La cultura extremeña en el aula*” (Ponente). Universidad de Extremadura/Junta de Extremadura/Ayuntamiento de Bancarrota. Bancarrota, 2003.

Curso: “*Antropología: la cultura del agua*” (Comunicante). Universidad Internacional del Mar/Universidad de Murcia. Los Alcázares, 2003.

Curso: “*Patrimonio Cultural Extremeño*” (Ponente). Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología (Junta de Extremadura)/Centro de Profesores y Recursos (Brozas). Cáceres, 2003.

“*Congreso Internacional Territorios, Cooperación y Desarrollo sostenible*” (Comunicante). Mº de Ciencia y Tecnología/Fundicotex/Universidad de Extremadura. Cáceres, 2003.

Curso: “*Etnología y Etnografía de Extremadura*”.(Ponente). Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología/Centro de Profesores-CPR (Don Benito-Villanueva de la Serena) /Junta de Extremadura. Don Benito-Villanueva de la Serena, 2002.

Curso: “*Patrimonio Etnológico: curso técnico sobre expedientes de catalogación*” (Asistente). Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)/ASANA (Asociación Andaluza de Antropología). Sevilla, 2002.

Curso: “*Los Museos de Extremadura como escenario del aprendizaje de las otras ciencias sociales (Arqueología, Etnografía e Historia del Arte)*” (Ponente). Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología/CPR (Mérida)/Junta de Extremadura. Mérida,2002.

Curso ACD-C: “*Etnografía y Cultura Extremeña*” (Ponente). Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología/CPR (Brozas)/Junta de Extremadura. Brozas, 2001.

“*Master Internacional en Desarrollo Local y Estrategias Ambientales*”(Ponente). FUNDICOT/Universidad de Extremadura. Cáceres, 2001.

“*Jornadas de Antropología y Religión: Fiestas, Rituales e Identidades*” (Comunicante). Eusko Ikaskuntza. San Sebastián, 2001.

Curso: “*Ágora. El debate peninsular: Falar en España-Hablar en Portugal: asignaturas pendientes*” (Asistente). G.I.T./Junta de Extremadura. Mérida, 2000.

Curso de Postgrado <<*Promoción de la lectura y Patrimonio Oral*>> (Ponente). Universidad de Extremadura/Junta de Extremadura. Cáceres, 2000.

Curso: “*Fotografía etnográfica: técnicas fotográficas y mirada interpretativa*” (Asistente). Instituto del Patrimonio Histórico Andaluz (IPHA)/Universidad de Sevilla/ASANA. Sevilla, 2000.

“*IV Seminario Internacional sobre Fronteras del Desarrollo y Desarrollo de Fronteras*” (Asistente). Universidad de Extremadura/FUNDICOT-Extremadura. Olivenza, 1999.

“*Jornadas de Antropología de las Fiestas. Identidad, Mercado y Poder*” (Asistente). Institución Ferial Alicantina. Alicante, 1999.

1999

<<IV Seminario Internacional sobre Fronteras del desarrollo y desarrollo de Fronteras>>. Universidad de Extremadura. Fundicot-Extremadura ADERCO. Olivenza.

1998

<<Museos Etnográficos en el Medio Rural>>. ADECA. Patronato Pedro de Ibarra. Fondo Social Europeo. Alcántara.

1997

<<Jornadas sobre Migraciones: aspectos sociales, educativos y jurídicos>>. Departamento de Psicología y sociología. Universidad de Extremadura.

<<Curso sobre Gestión ambiental y Desarrollo local en Regiones rurales y fronterizas>>, Fundicot-Extremadura. Mº de Medio Ambiente y Universidad de Extremadura. Cáceres.

<<I encuentro sobre la Educación en Extremadura>>. Consejería de Educación y Juventud. Junta de Extremadura. Mérida.

1995

<<I Congreso sobre el Patrimonio Cultural de Extremadura>>. Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura. Badajoz.

<<I Jornadas sobre Turismo de Embalses>>. CEDER <La Serena>. LEADER. Rellana la Vieja.

<<II Seminario Internacional sobre LosRíos Internacionales Tajo y Guadiana en el desarrollo integral de Extremadura y Alentejo>>. FUNDICOT-Extremadura (Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio). Badajoz.

<<III Seminario Internacional sobre los Ríos Internacionales Tajo y Guadiana en el desarrollo integral de Extremadura y Alentejo>>. FUNDICOT-Extremadura. Mérida.

1994

<<I Encuentro Nacional de Centros de Cultura Tradicional>>. Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca. Salamanca.

<<VI Centenario del Señorío de Feria. 1394-1994. Jornadas conmemorativas>>. Consejería de Cultura y Patrimonio. Universidad de Extremadura. UNED. Zafra.

<<I Jornadas de Turismo Rural del Alentejo y la Campiña Sur>>. Gabinete de Iniciativas Transfronterizas. Junta de Extremadura. Azuaga.

<<Pandas, Rondas, Cuadrilla y Campanas. Grupos para el ritual festivo. Encuentro de Cultura Tradicional y de folklore>>. Consejería de Cultura y Educación. Comunidad de Murcia.

<<I Seminario Internacional sobre los Ríos Internacionales. Tajo y Guadiana en el desarrollo integral de Extremadura y Alentejo>>. FUNDICOT. Extremadura (Asociación interprofesional de Ordenación del territorio). Alcántara.

1993

<<VI Congreso sobre O Alentejo. (Sociedade. Cultura e Património)>>. Portalegre.

1992

<<Trashumancia y Cultura pastoril en Extremadura>>. Asamblea de Extremadura. Sevilla.

1990

<<IV Jornadas de Etnología>>. Centro de Investigación y Animación Etnográfica. El Molino. Sórzano (Logroño).

<<II Jornadas técnicas sobre ovejas merinas en la Serena>>. Castuera.

1989

<<VII Curso Internacional de Cultura Española (Etnología-Antropología)>. Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura. Olivenza.

1988

<<II Jornadas de Antropología de Madrid>>. Asociación Madrileña de Antropología (AMA) y Museo Nacional de Etnología. Madrid.

1987

<<I Encuentro Nacional sobre Religiosidad Popular>>. Fundación Machado. Junta de Andalucía. Universidad de Sevilla. Sevilla.

<<Jornadas sobre Arquitectura Popular de España>>. C.S.I.C. Madrid.

<<Curso monográfico sobre el cerdo ibérico y el ecosistema de dehesas>>. Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola. Universidad de Extremadura. Badajoz.

<<I Jornadas de danzas guerreras, agrarias de fertilidad, de paloteo y similares>>. Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra.

<<Curso: aula permanente de Sociología>>. U.P.B. Badajoz.

1986

<<II Congreso de folklore de las Comunidades y Nacionalidades Históricas>>. Consejería de Educación y Cultura. Comunidad de Murcia. Murcia.

<<I Congreso de Folklore de Andalucía>>. Junta de Andalucía y Universidad de Granada. Granada.

<<Aula permanente de Sociología>>. Universidad Popular. Ayuntamiento. Badajoz.

1985

<<I Jornadas Ibéricas de Investigadores en Ciencias Humanas y sociales. Encuentros de Ajuda>>. Universidad de Extremadura. Badajoz.

<<I Congreso de Folklore de las Comunidades y Nacionalidades históricas>>. Xunta de Galicia. Universidad de Santiago de Compostela.

<<VI Cursos de Verano <Campo de Gibraltar>>. Ayuntamiento de San Roque (Cádiz).

<<I Congreso Regional de Bailes y Canciones Populares de Extremadura>>. Fregenal de la Sierra.

1984

<<Seminario para profesores tutores de Antropología>>. ICE. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

<<I Jornadas sobre Antropología y Folklore Extremeño>>. UNED. Consejería de Educación y Cultura. Junta de Extremadura. Mérida.

<<II Curso de Estudios Locales sobre Folklore Oliventino>. Ayuntamiento de Olivenza.

1983

<<Antropología de las Fiestas>>. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla.

<<Tauromaquia y Cultura>>. Universidad Menéndez Pelayo. Sevilla

<<IV Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares>>. Institución <Fernando el Católico>. Diputación Provincial de Zaragoza. Zaragoza

1982

<<III Curso Universitario de Verano de San Roque>>. Ayuntamiento y Universidad de Cádiz.

<<VII Congreso de Estudios Extremeños>>. Diputación Provincial. Badajoz.

<<III Jornadas en Defensa de la Arquitectura Popular Extremeña>>. Ministerio de Cultura e ICE de la Universidad de Extremadura.

Cursos de doctorado <<Rituales e identidad: el simbolismo de las fiestas>>. Departamento de Antropología y Etnología. Universidad de Sevilla. Sevilla.

1981

<<II Jornadas de Metodología y didáctica de la Historia>>. ICE. Universidad de Extremadura. Cáceres.

<<II Jornadas sobre los Métodos actuales en las investigaciones geográficas>>. ICE. Universidad de Extremadura. Cáceres.

<<CAP. Curso de Aptitud Pedagógica>>. ICE. Universidad de Extremadura. Badajoz.

<<Introducción a los métodos estadísticos para profesores de letras>>. ICE. Universidad de Extremadura. Badajoz.

## **COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS, JORNADAS Y SIMPOSIUMS**

”La tradición, el patrimonio cultural intangible y la identidad”, en”*I Congreso internacional de Música, Identidad y Cultura en Extremadura*”. (Ponente). Ayuntamiento de Valencia

- de Alcántara-Junta de Extremadura-Universidad de Extremadura. Valencia de Alcántara, 2006.
- ”El patrimonio cultural, el patrimonio etnológico y los museos y las colecciones etnográficas en Extremadura: de los objetos a los bienes culturales”, en Congreso Internacional de Museografía Etnográfica. Universidad de Valladolid-Museo Etnográfico de Castilla y León-Centro Etnográfico Joaquín Díaz. Valladolid, Zamora, Urueña y Medina de Rioseco, 2006.
- ”De los objetos a las ideas: nuevas perspectivas del patrimonio cultural inmaterial”, en Curso: *Un acercamiento a la Etnografía y su Didáctica*. (Ponente). Red de Museos de Extremadura-Junta de Extremadura-CPr de Badajoz. Badajoz, 2006.
- ”Las Hurdes: la construcción social de una minoría territorial”, (Conferenciante). En *Palestra de Antropología Social*. UTAD (Universidad Tras Os Montes e Alto Douro). Miranda do Douro, 2006.
- ”El patrimonio cultural inmaterial”, (Conferenciante). En *Palestra de Antropología de Antropología Social*. UTAD (Universidad Tras Os Montes e Alto Douro). Miranda do Douro, 2006.
- ”*II Jornadas Internacionais Vestígios do Passado*”, (Asistente). AGIR (Associação para a Investigação e Desenvolvimento Socio-Cultural). Miranda do Douro, 2006.
- ”*Jornadas sobre la Reforma de la Ley del Patrimonio Histórico Español*”. (Asistente). Asamblea de Extremadura. Mérida, 2006.
- Curso: “*Ágora. El debate peninsular: Miradas cruzadas. Estereotipos entre españoles y portugueses*”. (Asistente). G.I.T/Junta de Extremadura. Mérida, 2005.
- ”La tradición y el patrimonio cultural inmaterial” (Comunicación), en *II Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural*. AGIR. Elvas, 2005.
- ”Historia, Etnografía y Derecho Consuetudinario: la mirada de Don Matías Ramón Martínez y Martínez” (Ponencia), en *XII Jornadas Bibliográficas Bartolomé Gallardo*. Unión de Bibliófilos Extremeños (Ubex)/Facultad de Biblioteconomía y Documentación (Uex)/Junta de Extremadura. Badajoz, 2005.
- J. Marcos Arévalo y E. Borrego Velázquez: “Religiosidad Popular en la ciudad de Badajoz. Siglos XVI-XVIII (La especialización de los iconos religiosos y las rogativas públicas)”. (Comunicación), en *I Congresso Internacional sobre Etnografía*. AGIR. Póvoa de Varzim (Portugal), 2004.  
(También en *III Jornadas de Antropología de la Religión: Religiosidad Popular e Identidades*. Eusko Ikaskuntza. Pamplona, 2004).
- ”Cultura, Patrimonio e Identidad: a propósito de la comarca de Las Torres”, en *Jornadas <<Desarrollo Sociocultural y Turístico de la zona de las Torres>>*. Consejería de Cultura/Facultad de Formación del Profesorado (Uex)/ADISMONTA. Torrequemada, 2004.

“La Tradición y el Patrimonio: estudio de un caso práctico” (Ponencia), en *Jornadas sobre Patrimonio Cultural Etnográfico y Desarrollo Rural en la provincia de Palencia*. Diputación de Palencia/Universidad de Valladolid. Palencia, 2004.

“De los objetos a las ideas: nuevas perspectivas en el patrimonio cultural” (Ponencia), en curso: *La Identidad Extremeña. El estudio de la Etnografía a partir de las colecciones de nuestros museos*. Red de Museos de Extremadura (Junta de Extremadura)/Centro de Profesores de Cáceres. Cáceres, 2004.

“La tradición, el patrimonio inmaterial y la identidad” (Ponencia), en *II Jornadas Nacionales <<La Cultura Tradicional en la Sociedad del Siglo XXI>>*. Diputación Provincial de Jaén/CIOFF/Mº de Cultura/Universidad de Jaén. Jaén, 2004.

“De los objetos a las ideas: nuevas perspectivas en el Patrimonio Cultural”, en *Curso de Etnografía: La Identidad Extremeña*. Junta de Extremadura. CPR (Cáceres), 2004.

“La tierra y el agua en una comunidad de arroceros”, en *Antropología: la cultura del agua*. Universidad Internacional del Mar/Universidad de Murcia. 2004.

“Cultura, Patrimonio e Identidad” (Ponencia), en Curso de Perfeccionamiento y Postgrado <<La cultura extremeña en el aula>>. Universidad de Extremadura/junta de Extremadura/Ayuntamiento de Bancarrota. Bancarrota, 2003.

“Cuando empiezan a correr los canales el agua la queremos en el botijo...El agua y la tierra en una comunidad de arroceros de las Vegas Altas del Guadiana” (Ponencia), en *Congreso Internacional Territorios, Cooperación y Desarrollo Sostenible*. Mº de Ciencia y Tecnología/Fundicotex/Universidad de Extremadura. Cáceres, 2003.

“Cultura, Patrimonio e Identidad: de lo objetual a lo simbólico” (Ponencia), en *Curso de Patrimonio Cultural Extremeño*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología (Junta de Extremadura)/CPR (Brozas). Cáceres, 2003.

“El Patrimonio Etnológico y su significación social y simbólica: De los objetos a los sujetos y de lo material a lo inmaterial” (Ponencia), en Curso: *Los Museos de Extremadura como escenario del aprendizaje de las otras ciencias sociales (Arqueología, Etnografía e Historia del Arte)*. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología/CPR (Mérida)/Junta de Extremadura. Mérida, 2002.

“El Patrimonio Etnológico Inmaterial: de los objetos a las ideas” (Ponencia), en *II Seminarios de Cultura Hurdana*. Centro de Documentación de las Hurdes/Junta de Extremadura. 2002. Pinofranquedo, 2002.

“El Patrimonio Inmaterial: de las formas y las funciones a los significados” (Ponencia), en <<Etnología y Etnografía de Extremadura>>. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología/CPR (Don Benito-Villanueva de la Serena)/Junta de Extremadura. Don Benito-Villanueva de la Serena, 2002.

“Etnología Extremeña” (Ponencia), en *Master Internacional en Desarrollo Local y Estrategias Ambientales*. FUNDICOT/Universidad de Extremadura. Cáceres, 2001.

“El estudio de la realidad sociocultural y los métodos de campo antropológicos. Esquema de investigación” (Ponencia), en Curso: <<Etnografía y Cultura Extremeña>>. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología(CPR (Brozas)/Junta de Extremadura. Brozas, 2001.

“La fiesta del Corpus Christi y sus especificidades en Extremadura” (Comunicación), en *III Jornadas de Antropología de las Fiestas*. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Diputación Provincial de Alicante/Universitat d’Alacant. Alicante. 2001.

“Cultura Tradicional, Cultura Popular y Patrimonio Oral” (Ponencia), en Curso de Postgrado <<Promoción de la lectura y Patrimonio Oral>>. Universidad de Extremadura/Junta de Extremadura. Cáceres, 2000.

“Los planes de estudio de Antropología Social y Cultural y la práctica antropológica” (Ponencia), en *Seminario sobre la Titulación de Antropología Social y Cultural*. Vicerrectorado de Innovación Educativa y Calidad Docente. Facultad de Formación del Profesorado. Universidad de Extremadura (Uex). Cáceres, 2000.

“El Patrimonio Cultural como motor de desarrollo” (Comunicación), en *IV Seminario Internacional sobre Fronteras del Desarrollo y Desarrollo de Fronteras*. Universidad de Extremadura/FUNDICOT-Extremadura. Olivenza, 1999.

1999

<<Ideas para un proyecto transfronterizo. (Museo Etnológico del Río Guadiana)>>, IV Seminario Internacional sobre <Fronteras del desarrollo y desarrollo de Fronteras> >>. Universidad de Extremadura. Fundicot-Extremadura. ADERCO. Olivenza. (Comunicación)

1998

<<La identidad cultural extremeña>>. Jornadas sobre Museos Etnográficos en el Medio Rural. ADECA. Grupo de Acción Local. Patronato <<Pedro de Ibarra>>. Alcántara. (Ponencia inaugural).  
(También en curso: <<Patrimonio Cultural e Identidad>>. Museo Provincial de Cáceres. Junta de Extremaura. Cáceres, 1998).

<<La Religiosidad Popular y el fenómeno votivo en Extremadura. El caso de la virgen de soterraño (Bancarrota)>>, II congreso Nacional de Religiosidad Popular. Andujar. (Comunicación).

1997

<<Los rituales festivos y los iconos institucionales: el simbolismo de las imágenes patronales>>, IX Jornadas Eulalienses. Museo Nacional de Arte Romana. Mérida. (Ponencia).

<<Rituales festivos en Extremadura>>, III Semana sobre Dialecto y Cultura extremeña. Instituto Gabriel y Galán. Plasencia. (Ponencia).

1996

<<La Encuesta del Ateneo de Madrid en Andalucía y Extremadura>>. III Congreso de Historia de la Antropología Aplicada. CSIC Pontevedra. (Comunicación. En colaboración con S. Rodríguez Becerra).

<<La alimentación en Extremadura. La tradición. Símbolos y rituales>>. Curso de Alimentación y Salud: La Alimentación y Nutrición humanas en la salud y en la enfermedad. Departamento de Fisiología. Facultad de Medicina. Universidad de Extremadura. Badajoz. (Ponencia).

<<Los santuarios, centros privilegiados de comunicación con lo sobrenatural: los exvotos>>. Congreso: el fin del Milenio, Magia y Religión de la antigüedad a nuestros días. Museo Nacional de Arte Romano. Mérida. (Ponencia. En colaboración con S. Rodríguez Becerra).

<<Proyecto para un Museo Antropológico del Río>>. Encuentro Alentejo-Extremadura en el siglo XX. Mº. de Educación y Ciencia. CEP. Badajoz. (Comunicación).

1995

<<El Patrimonio Antropológico-cultural en los tramos internacionales de las cuencas fluviales del Tajo y el Guadiana>>. III Seminario Internacional sobre Los Ríos Internacionales Tajo y Guadiana en el desarrollo integral de Extremadura y Alentejo. FUNDICOT-Extremadura (Asociación Interprofesional de ordenación del territorio). CEDRE (Centro europeo de Desarrollo Regional). Junta de Extremadura. Alcántara, Badajoz y Mérida. (Ponencia en colaboración con L. Uriarte).

<<El Patrimonio Etnológico en Extremadura>>. I Congreso sobre el Patrimonio Cultural de Extremadura. Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura. Badajoz. (Comunicación).

<<Juego y Cultura en Educación Física>>. Curso ACD-C Introducción a los contenidos Regionales en el currículum. Mº. de Educación y Ciencia. CEP. Badajoz. (Ponencia).

1994

<<Los carnavales en Extremadura>>. Congreso Internacional de Antropología y II de Historia de la Antropología. Universidad de Extremadura. Olivenza. (Ponencia).

<<La matanza del cerdo en Extremadura>>. Congreso Internacional de Antropología y II de Historia de la Antropología. Universidad de Extremadura. Olivenza. (Ponencia).

<<Etnografía y Patrimonio Etnológico>>. I Curso de Gestores Culturales de Extremadura. Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura. Cáceres. (Ponencia).

<<Antropología y los Museos Etnográficos>>. II Curso de Gestores Culturales de Extremadura. Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura. Cáceres (Ponencia).

<<El Museo Etnográfico de Azuaga>>. I Encuentro Nacional de Centros de Cultura Tradicional. Diputación Provincial de Salamanca. Salamanca.

<<Notas sobre etnografía histórica en el ducado de Feria>>. VI Centenario Señorío de Feria. 1394-1994. Jornadas Conmemorativas. Consejería de Cultura y Patrimonio. Universidad de Extremadura. UNED. CEP de Zafra. Zafra. (Comunicación).

1993

<<La Etnografía y la tradición oral>>. Curso ACD-B. Área de Lengua. CEP de Zafra. Llerena. (Ponencia).

1992

<<El Trabajo de Campo y el Método Etnográfico>>. I Jornadas sobre Metodología de la Investigación. Federación Extremeña de Grupos Folklóricos. Consejería de Cultura. Junta de Extremadura. Alburquerque. (Ponencia).

<<Metodología etnográfica: el trabajo de campo y la tradición oral>>. Actualización científica y Didáctica. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección Provincial de Educación y Ciencia. CEP. Zafra. (Ponencia).

1990

<<Métodos y técnicas de trabajo de campo>>. Curso de Actualización Científica y Didáctica. Subdirección General de Formación del Profesorado y Dirección Provincial de Badajoz. Badajoz. (Ponencia).

1989

<<Métodos de Trabajo de Campo>>. Curso monográfico de actualización científica y didáctica (Lengua y literatura). Subdirección General de Formación del Profesorado y Dirección Provincial. Badajoz. (Ponencia).

<<La Institucionalización de la Etnografía en Extremadura>>. III Jornadas de Etnología. (Los Centros dependientes de las administraciones autonómicas, provinciales y municipales). Centro de Investigación y Animación Etnográfica. El Molino. Sórzano (Logroño). (Comunicación).

<<La Antropología Social y la Cultura Popular en Extremadura: el Regionalismo>>. VI Curso Internacional de Cultura Española (Etnología-Antropología). Departamento de Psicología y Sociología. Universidad de Extremadura. Junta de Extremadura. Olivenza. (Ponencia).

<<El Carnaval en Extremadura>>. VI Curso Internacional de Cultura Española (Etnología-Antropología). Departamento de Psicología y Sociología. Universidad de Extremadura. Junta de Extremadura. Olivenza. (Ponencia).

<<Antropología de la matanza. Extremadura>>. VI Congreso Internacional de Cultura Española (Etnología-Antropología). Departamento de Psicología y sociología. Universidad de Extremadura. Junta de Extremadura. Olivenza. (Ponencia).

1987

<<Auroras y animeros en Extremadura Baja>>. Pandas, rondas, cuadrillas y campanas: Grupos para el ritual festivo. Consejería de Educación y Cultura. Universidad de Murcia. Murcia. (Comunicación).

<<Exvotos en la Baja Extremadura>>. I Encuentro sobre Religiosidad Popular. Fundación Machado. Sevilla. (Comunicación).

<<Los procesos de producción tradicional en Extremadura: las artesanías>>  
I Jornadas de Cultura Popular. Asamblea de Extremadura. Junta de Extremadura y Universidad de Extremadura. Cáceres. (Comunicación).

1986

<<Estrategia lúdica de los distintos segmentos sociales de Badajoz durante los carnavales de 1900-1936>>. II Seminario del Carnaval. Fundación Gaditana del Carnaval. Cátedra Municipal <Adolfo de Castro> Ayuntamiento de Cádiz. Cádiz. (Comunicación).

<<Bases para un Instituto de Antropología, Folklore y Música>>. I Congreso de Folklore andaluz. Asociación de Grupos Folklóricos Andaluces. Junta de Andalucía y Universidad de Granada. Granada. (Comunicación).

<<La Cultura Popular en Extremadura>>. I Jornadas de Danzas guerreras, agrarias de fertilidad, de paloteo y similares. Ayuntamiento de Fregenal de la Sierra. (Comunicación).

1985

<<Reglamentación del estudio y la investigación del folklore>>, en I Congreso de Folklore das Comunidades e Nacionalidades Históricas. Consellería de Educación e Cultura. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela. (Ponencia).

1984

<<Etnografía de las Fiestas Extrmeñas. Tipos>>. I Jornadas sobre Antropología y Folklore Extremeño. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro Regional de Extremadura. Mérida. (Ponencia).

<<Etnografía de las Fiestas Extremeñas>>. II Curso de Estudios Locales sobre folklore oliventino. Diputación Provincial de Badajoz. Ayuntamiento de Olivenza y Asociación Cultural <<Villa del Baylío>>. Olivenza. (Ponencia).

1982

<<La vivienda popular como consecuencia del medio ambiente. Su influencia en la vida social y económica de sus ocupantes>>. III Jornadas de Estudio para la Defensa de la Arquitectura Popular Extremeña. Delegación Provincial del Ministerio de Cultura. ICE. Universidad de Extremadura. Badajoz. (Comunicación).

1981

<<Los ajusticiados y la Hermandad de San Pedro. Badajoz. Siglo XIX>>. II Jornadas de Metodología y didáctica de la historia. ICE. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Extremadura. Cáceres. (Comunicación).

## **DOCUMENTALES ETNOGRÁFICOS**

1986

Asesor documental (Consultant) Productora Partridge Films (Londres). Director: Desmond Morris. (Extremadura).

1992

Autor del guión del documental <<La Campiña Sur: Llerena y Azuaga>>. Enclave, 92. Junta de Extremadura. Mérida.

1988

Autor del diaporama <<La matanza del cerdo en Extremadura. Aspectos sociales y economía de reciprocidad>>. ICE. Universidad de Extremadura. Badajoz.

1986

Autor del diaporama <<La cultura material y los oficios artesanos en Extremadura>>. ICE de la Universidad de Extremadura. Badajoz.

Director y guionista del documental: <<La Artesanía en Extremadura>>. J.J. Pino. Vídeo Profesional. Junta de Extremadura, 15`.

Director y guionista del documental: <<Artesanía de la madera y de la fibra vegetal en Extremadura>>. J. J. Pino Vídeo Profesional. Junta de Extremadura, 13`.

Director y guionista del documental: <<Artesanía del barro en Extremadura>>. J.J. Pino Vídeo Profesional. Junta de Extremadura. 13`.

Director y guionista del documental: <<Artesanía del metal en Extremadura>>. J.J. Pino Vídeo Profesional. Junta de Extremadura. 13`.

## **TRABAJOS DE CAMPO**

1999

Proyecto: <<*Ferias, Fiestas y rituales en Extremadura*>>.

Director: Javier Marcos Arévalo

Equipo: 4 antropólogos.

Financiación: Universidad de Extremadura y Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura.

Período: Diciembre, 98-Junio, 99.

Proyecto: <<*Un estudio de Religiosidad. Barcarrota y Nuestra Señora de Soterraño: simbolismo e identidad local*>>.

Director: Javier Marcos Arévalo

Financiación: Diputación Provincial de Badajoz y Ayuntamiento de Bancarrota.

Período: bienio 1998-99.

1995

Proyecto: <<*Caracterización etnográfica de la comarca de la Serena*>>.

Director: Javier Marcos Arévalo

Financiación: Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura. Mérida.

Período: junio-diciembre.

1994

Proyecto: <<*Caracterización etnográfica de la comarca la Siberia Extremeña*>>.

Director: Javier Marcos Arévalo.

Financiación: Consejería de Cultura y Patrimonio. Junta de Extremadura. Mérida.

Período: enero-diciembre.

1989

Proyecto: <<La Sierra y la Campiña sur de Badajoz>>.

Director:

Financiación: Museo Etnográfico Comarcal de la Sierra y la Campiña Sur (Azuaga).  
Ayuntamiento.

Período: 1989-1994.

1988

Proyecto: <<Antropología de la alimentación: hábitos y valores en Extremadura>>.

Director: Igor de Garine y Manuel Gutiérrez Estévez.

Financiación: CNRS. CAYCYT. Universidad Complutense.

Período: julio-septiembre, 1987-88.

<<Comarca de La Vera>>.

Financiación: ICE de la Universidad de Extremadura. ASPEBA.

Período: 1-15, Julio

1985

<<Sierra Norte de Sevilla>>.

Director: Salvador Rodríguez Becerra.

Financiación: Delegación Provincial de Educación y Ciencia. Sevilla

Período: julio

1983

Proyecto: << Fuentes Etnológicas Regionales. Extremadura>>

Director: Antonio Limón Delgado

Financiación: Mº de Cultura y Museo de Artes y Tradiciones Populares de Sevilla

Período: enero-diciembre.

## **BECAS DE INVESTIGACIÓN**

1999

Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura.

Diputación de Badajoz y Ayuntamiento de Barcarrota

1998

Diputación Provincial de Badajoz.

1990

Presidencia de la Junta de Extremadura. Mérida.

1989

Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura. (Proyectos de Interés Regional).

1987

Asamblea de Extremadura. Consejo de Antropología.

Diputación Provincial de Badajoz.

1986

Fundación Machado. Sevilla.

1985

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)  
Diputación Provincial de Badajoz.

1983

Diputación Provincial de Badajoz.

1982

Caja de Ahorros de Badajoz.

1981

Institución Cultural >>Pedro de Valencia>>. Diputación de Badajoz.

### **PERTENENCIA A GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

Miembro Del Grupo de Investigación: <<Estudios etnohistóricos-patrimonio inmaterial>>. Universidad de Extremadura. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Universidad de Extremadura. 2005.

Miembro del Grupo de Investigación GIESRA <<Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religión de los andaluces>>. (<http://www.us.es/giesra>). Director S. Rodríguez Becerra. Universidad de Sevilla, 2006.

### **COLABORADOR DE INSTITUCIONES OFICIALES Y MIEMBRO DE ASOCIACIONES PROFESIONALES Y CIENTÍFICAS.**

Coordinador del Consejo de Derecho Consuetudinario Extremeño y Antropología de la Asamblea de Extremadura (Boletín Oficial de la Asamblea de Extremadura, nº 338, de 16 de Enero del 2006). (Nombramiento, 28-IV-2006).

ASANA

AMA

UBEX

RSEAPB

1996

Miembro de la Comisión de Etnografía de la Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Patrimonio. Mérida.

1994

Socio de la Real Sociedad Económica << Amigos del País>> y vocal del Consejo de redacción del Boletín de dicha institución.

1992

Nombrado experto en las reuniones de trabajo sobre <<Cultura Tradicional en España>>. (Recomendaciones U.N.E.S.C.O.) Ministerio de Cultura. (Dirección General de Cooperación Cultural). Madrid.

Miembro de la Junta Directiva y Director de la Comisión de Investigación de la Ubex. (Unión de Bibliófilos Extremeños). Badajoz, 1992-1999.

1989

Miembro del equipo de investigación del <<Diccionario Histórico de la Antropología Española>>. C.S.I.C. Madrid, 1989-1992.

1987

Miembro del Comité Científico de las <<Jornadas de Cultura Popular Extremeñas>>. Asamblea de Extremadura. Cáceres.

Miembro del Consejo Regional de Investigación y difusión del Folklore, 1987-1988.

1986

Coordinador del Consejo de Antropología de la Asamblea de Extremadura, 1986-1993.

Socio de la Asociación Profesional Madrileña de Antropología (1986 hasta su disolución).

Miembro de la Asociación Profesional de Antropología Andaluza (1986-1999). Sevilla.

## **RECENSIONES DE MIS OBRAS**

Xavier Medina (Instituto Europeo del Mediterráneo): *Las culturas del vino. Del cultivo y la producción a la sociabilidad en el beber* (De J. Marcos Arévalo, ed.). Signatura Ediciones. Demos/Fundación Maimona. Sevilla, 2005. ISBN 84-96210-36-7).

En *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, T. LX, 2: 297-300. ISSN 84-96210-36-7.

(También en *Gazeta de Antropología*, 22. Universidad de Granada. Granada, 2006. ISSN 0214-7564 ).

Manuel Pecellín Lancharro: *Los animales en la cultura extremeña. Rituales, creencias y tradición oral*, (de J. Marcos Arévalo). Carisma Libros. Badajoz, 2002. ISBN 84-88964-19-6. En *Bibliografía Extremeña*, 2001-2003. Caja Rural de Badajoz. Badajoz, 2004. ISBN 84-95984-03-2.

Irene Morán Morán (Universidad de Extremadura): *Desarraigo/Arraigo/Desarraigo. (La construcción de la identidad social en una comunidad de arroceros de las Vegas Altas del Guadiana)* (De J. Marcos Arévalo). Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz, 2003. ISBN 84-688-1598-5.

En *Revista de Estudios Extremeños*, T. LX, Nº: II: 871-873. Diputación Provincial de Badajoz. 2004. ISSN: 0210-2854.

Agustín Jiménez Benítez-Cano: *Desarraigo/Arraigo/Desarraigo...*(De J. Marcos Arévalo).

En *Semanario de las Vegas Altas y la Serena*, de 24 a 30 de Abril del 2004.

Marcelino Cardalliaguet Quirant: *Desarraigo/Arraigo/Desarraigo. (La construcción de la identidad social en una comunidad de arroceros de las Vegas Altas del Guadiana)* (De J. Marcos Arévalo). Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz, 2003. ISBN 84-688-1598-5.  
En .....(Alcántara y/o Ars et Sapientia...).....

Irene Morán Morán (Universidad de Extremadura): “*Los animales en la cultura extremeña. (Rituales, creencias y tradición oral)*.” (De J. Marcos Arévalo, ed.). Ediciones Carisma Libros. Badajoz, 2002.

En *Sociedad y Utopía. Revista de Ciencias Sociales*, 21: 311-312. Gráficas Arias Montano. Móstoles (Madrid), 2003. ISSN 1133-6706.

JAOLIMAR: “*Los animales en la cultura extremeña*” (De J. Marcos Arévalo, ed.)

En *El Ancla*, Segunda Época, nº 26: 63. Asociación de Vecinos de Santa Marina. Badajoz, 2003. ISSN 1137-9731.

Roldán Jimeno Aranguren (Université de Pau. Francia/Universidad de Navarra): “*Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)*” . De J. Marcos Arévalo.

En *Revista Memoria y Civilización*, nº: 6: 294-297. Universidad de Navarra. Pamplona, 2003. ISSN.....[http://www.unav.es/historia/memoriaycivilizacion/indice\\_1/pagina\\_4.html](http://www.unav.es/historia/memoriaycivilizacion/indice_1/pagina_4.html)

Manuel Pecellín Lancharro: “*Antropología Extremeña*” (De J. Marcos Arévalo , ed.: Los animales en la cultura extremeña...).

En *Diario HOY*, de 2 de Enero del 2003.

Paloma Sánchez Míguez: “*Los animales en la cultura extremeña...*”, (De J. Marcos Arévalo, ed.). Ediciones Carisma Libros. Badajoz, 2002. ISBN 84-88964-19-6.

En *Revista Alcántara*, nº 56: 221-226. Diputación Provincial de Cáceres. Cáceres, 2002. ISSN 0210-9858.

Juan Antonio Rubio Ardanaz (Sociedad de Estudios Vascos/Uex): *Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)* (de J. Marcos Arévalo). Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura/Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz, 2000. ISBN: 84-95251-39-6.

En *Zaniak. Cuadernos de Antropología-Etnografía*, 21: 491-492. Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos). San Sebastián, 2002. ISSN 1137-439 X.

Irene Morán Morán: “*Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)*”. (De J. Marcos Arévalo).

En *Sociedad y Utopía. Revista de Ciencias Sociales*, nº 20: 285-287. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología <<León XIII>>. Madrid, 2002. ISSN 1133-6706.

Yolanda Guío Cerezo (Universidad Complutense): “*Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)*”. (De J. Marcos Arévalo).

En *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, T. LVI, I: 252-255. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Madrid, 2001. ISSN 84-96210-36-7.

Florentino Blázquez Entonado (Universidad de Extremadura): *Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)* (de J. Marcos Arévalo). Consejería de Educación, Ciencia y

Tecnología. Junta de Extremadura/Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz, 2000. ISBN: 84-95251-6.

En *Campo Abierto. Revista de Educación*, 19: 191-193. Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz, 2001. ISSN 0213-9529.

Manuel Carrapiso Araujo: “*Etnología de Extremadura. Acabar con los tópicos*”. (De J. Marcos Arévalo: *Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)*). Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología/Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz, 2000. ISBN 84-95251-39-6.

En *Revista Alcántara*, nº 50: 138-142. Diputación Provincial de Cáceres, 2000. ISSN 0210-9858.

Manuel Carrapiso Araujo: “*Etnología de Extremadura. Acabar con los tópicos*”. (De J. Marcos Arévalo: *Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)*).

En *Árrago. Semanario de Arte, Letras y Cultura*, año I, nº 4: 2. Diario HOY. Badajoz, 2000.

Pedro Montero Montero: “*Etnología de Extremadura, la mirada antropológica de Javier Marcos Arévalo*”. (J. Marcos Arévalo: *Etnología de Extremadura. (Investigación y Docencia)*). En *La Gaceta Extremeña del Estudiante*, nº 49: 20. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura. 2000. (Y en *Candil*, nº 32: 23-25. Asociación Pedagógica de Badajoz. Impr. Rayego. Zafra, 2000. ISSN 1132-7065. y en *Tribuna*, julio, 2001. Caja de Extremadura)

Manuel Pecellín Lancharro: “*A vueltas con los carnavales*”. (De J. Marcos Arévalo, ed.: *Los carnavales en Extremadura. (Entre la fiesta y el espectáculo)*). Universidad de Extremadura/Caja de Extremadura/FUNDICOT-Extremadura. Tecnigraf. Badajoz, 1998. Depósito Legal: BA-49/98.

En *Diario HOY*, de 13 de Marzo de 1998. Badajoz.

Juan Rodríguez Pastor: “*Nacer, vivir y morir en Extremadura*”. (De J. Marcos Arévalo). Departamento de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz/Editora Regional de Extremadura. Badajoz, 1997. ISBN 84-7796-822-5.

En *El Periódico Extremadura*, de 21 de Junio de 1997. Cáceres.

Fermín del Pino (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): “*La construcción de la antropología social extremeña. (Cronistas, interrogatorios, viajeros, regionalistas y etnógrafo)*”. (De J. Marcos Arévalo). Isbno 84-7723-208-3.

En *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional Andaluza*, nº 21: 235-241. Fundación Machado/Junta de Andalucía. Sevilla, 1997. ISSN 1133-8032.

Gonzalo Barrientos Alfageme (Universidad de Extremadura): “*La construcción de la antropología social extremeña. (Cronistas, interrogatorios, viajeros, regionalistas y etnógrafos)*”. (De J. Marcos Arévalo). Universidad de Extremadura/Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura. Impr. Pedro Cid. Cáceres/Madrid, 1995. ISBN 84-7723-208-3.

En *Revista Alcántara*, nº 37: 119. Diputación Provincial de Cáceres. Cáceres, 1996.

Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura): “*La cultura popular o el enigma de la esfinge*”. (De J. Marcos Arévalo: *La construcción de la antropología social extremeña...*). ISBN 84-7723-208-3.

En *Diario HOY*, de 28 de Marzo de 1996.

Francisco Croche Acuña: “*El rico acervo popular extremeño*”. (De J. Marcos Arévalo: La construcción de la antropología social extremeña...). ISBN 84-7723-208-3.

En *Diario HOY*, de 21 de Abril de 1996.

Juan Manuel Valadés Sierra (Museo Nacional de Antropología): *Antropología Cultural en Extremadura. Primeras Jornadas de Cultura Popular* (de J. Marcos Arévalo y S. Rodríguez Becerra, Coords.). Asamblea de Extremadura. Mérida, 1989.

En *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, T. XLVI: 367-369. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Madrid, 1991. ISSN 84-96210-36-7 y 0034-7981.

Juan Rodríguez Pastor: *Juegos Infantiles de Extremadura* (De S. Hernández de Soto). Introducción y Edición: J. Marcos Arévalo y S. Rodríguez Becerra. Editora Regional de Extremadura. Jerez de la Frontera, 1988.

En *Revista de Dialectologías y Tradiciones Populares*, T. XLIV. 340-341. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Madrid, 1989. ISSN 0034-7981.

Claudio Esteva Fabregat: “los juegos infantiles en Extremadura, objeto de estudio”. 8De S. Hernández Soto). Introducción y Edición: J. Marcos Arévalo y S. Rodríguez Becerra. Editora Regional de Extremadura. Jerez de la Frontera, 1988.

En *Diario HOY*, de 24 de Abril de 1989. Badajoz.

Valeriano Gutiérrez Macías: *Juegos Infantiles de Extremadura* (De S. Hernández de Soto). Introducción y Edición: J. Marcos Arévalo y S. Rodríguez Becerra. Editora Regional de Extremadura. Jerez de la Frontera, 1988.

En *Diario Extremadura*, de 29 de Marzo de 1989. Cáceres.-

Luis Ángel Sánchez Gómez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): “*La Antropología Cultural en España. Un siglo de Antropología*”. PPU/Universidad de Barcelona. Barcelona, 1986. ISBN 84-7665-037-X.

Etnografía y Folklore en Extremadura”, (De J. Marcos Arévalo: págs:321-379).

En *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, T. XLII: 317-320. CSIC. Madrid, 1987. ISSN 84-96210-36-7 y 0034-7981.

**DIRECCIÓN/TUTORÍA D.E.A.  
(DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS)/(SUFICIENCIA INVESTIGADORA)  
Y TESIS DE MAESTRÍA**

Rossana Elizabeth Ledesma: “*El patrimonio antropológico en la educación formal. Departamento de Cafayate, provincia de Salta, Argentina (1996-2003)*”.

(Tesis de Maestría en conservación del patrimonio). Universidad Internacional Iberoamericana de la Rábida, 2006. (Director).

Carlos Neila: <<*El ciclo de la vida en Brozas (1900-2005): Prácticas, ceremonias y rituales*>>.

Cursos Doctorado: bienio, 2003/2005. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Universidad de Extremadura.

Olga Loro: <<Ecología, Economía y Sociedad: Implicaciones socioantropológicas de la producción de tomate en Miajadas>>

Cursos de Doctorado: bienio, 2004/6. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Universidad de Extremadura.

María Jacinta Sánchez Marcos: <<El patrimonio inmaterial del Campo del Arañuelo: Rituales Festivos y Tradición Oral>>.

Cursos de Doctorado: bienio, Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Universidad de Extremadura.

Antonia Castro Mateos: <<Rituales Festivos e Identidad: Santa Eulalia y la ciudad de Mérida>>.

Cursos de Doctorado: bienio, Departamento de Psicología y Sociología de la Educación. Universidad de Extremadura.

## **OTROS MÉRITOS**

Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista Ars et Sapientia*, (2000/2006). Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Cáceres.

Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista Piedras con Raíces*, (2004/2006). ARTE (Asociación por la Arquitectura Rural Tradicional de Extremadura). Cáceres.

Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista Demófilo*, (1994/2004). Fundación Machado. Sevilla.

Miembro tribunal de evaluación de la Tesis de Maestría: “*El patrimonio como juego de espejos. (Propuesta para una puesta en valor del patrimonio antropológico de Santa Ana la Real (Huelva)*”, de Julio A. Monge Manso.(Universidad Internacional Iberoamericana de Andalucía. La Rábida, 2004).

Miembro de la comisión (concurso-oposición, nº 1299) para la provisión de plaza de cuerpos docentes universitarios en el área de conocimiento de Antropología Social. Universidad Rovira i Virgili. (Resolución de 31-III-2003). B.O.E. , número 94, de 19 de Abril del 2003.

Miembro de la comisión (concurso-oposición) para la provisión de plaza de cuerpos docentes universitarios en el área de conocimiento de Antropología Social. Universidad de Alicante (Resolución de 25 de Julio del 2001). B.O.E., número 199, de 20 de Agosto del 2001.

1998

Coordinador del número monográfico de la Revista Demófilo: <<Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura>>. Fundación Machado. Sevilla.

1997

Miembro de la Comisión organizadora del << I Encuentro sobre la Educación en Extremadura>>. Consejería de Educación y Juventud. Dirección General de Promoción Educativa. Mérida.

1996

Coordinador de la sección de Etnología Extremeña de la Revista <<Oeste Gallardo>>. Unión de Bibliófilos Extremeños. Badajoz, 1996-1999.

Autor de 20 artículos sobre <<Patrimonio Etnológico Extremeño>>, en la Revista Oeste Gallardo. Unión de Bibliófilos Extremeños. Badajoz, 1996-1999.

1995

Coordinador y coautor del área de Antropología de la publicación << Extremadura pueblo a pueblo>>. Diario HOY. Badajoz.

Director de la Comisión de Investigación Unión de Bibliófilos Extremeños (Ubex). Badajoz.

1994

Coordinador de la << Sala de Etnografía>>. Cultura Viva. I Curso de Formación de Gestores Culturales. Consejería de Cultura y Patrimonio. Cáceres.

Miembro del Consejo de redacción de la Revista Demófilo. Fundación Machado. Sevilla, 1994-1999.

1989

Coordinador del área de Antropología de la Gran Enciclopedia Extremeña. EDEX. Mérida, 1989-1992. (10 tomos).

Coordinador de la obra <<Antropología Cultural en Extremadura>>. Asamblea de Extremadura. Mérida.

Miembro del jurado que otorgó el premio de Folklore <<Manuel García Matos>>. Badajoz.

Moderador de las ponencias <<Las Hurdes>>, impartida por E. Luque Baena y <<Los medios mecánicos en el Trabajo de Campo. El cine etnográfico>>, de Julio Alvar. Jornadas de Cultura Popular Extremeñas. Asamblea de Extremadura y Universidad de Extremadura. Cáceres.

1988

Asesor Consejo de Lectura de originales (Etnología). Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura, 1988-9 y 1994.

Miembro del Consejo de redacción de la Revista Miajón. Asociación Amigos de la Cocina Extremeña. Badajoz.

1987

Coordinador del número monográfico de la Revista de Estudios Extremeños (Antropología y Folklore). Diputación Provincial de Badajoz.

Director de la sección de Antropología de la Revista Frontera. Caja de Ahorros de Badajoz, 1987-1988.

Miembro del Consejo de redacción de la Revista Saber Popular, 1987-1988 y 1994.

1986

Miembro de los jurados del premio de Etnografía << Matías R. Martínez>> y de la beca de investigación en Antropología Extremeña << Luis Romero y Espinosa>>. Asamblea de Extremadura. Mérida, 1986-1992.

1985

Miembro del Consejo de redacción de la Revista Proserpina. UNED (Centro Regional de Extremadura), 1985-1994.

\*\*\*

Una treintena de conferencias impartidas sobre Etnología Regional de Extremadura (Badajoz, Cáceres, Salamanca, Madrid, Sevilla, Cádiz, Málaga...).

Autor de varios folletos sobre Etnografía Extremeña (UNED, Junta de Extremadura...).

Autor de una veintena de artículos periodísticos de temática antropológica (diario HOY, Extremadura, Anaquel...)

Colaborador de la Revista de Estudios Extremeños, Anales del Museo del Pueblo Español, Anales del Museo Nacional de Antropología, Demófilo, Folklore, Gazeta de Antropología, Revista Murciana de Antropología, Oeste Gallardo, etc.

Junio, 2006