

CURRÍCULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

LUQUE-ROMERO ALBORNOZ, Francisco

Correo electrónico: francisco.luqueromero.ext@juntadeandalucia.es

2. TÍTULOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

- Licenciado en Filosofía y Letras. Sección Historia de América.

- Licenciado en Geografía e Historia. Sección Antropología Cultural. 1989

4. FUNCIONES PROFESIONALES Y DISTINCIONES

- Inspector de Educación. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

5. PUBLICACIONES

(en colaboración con José Cobos Ruiz de Adana)

a) Libros

___ *Exvotos de Córdoba*. Diputación Provincial, Fundación Machado. Córdoba, 1990.

___ *Fiestas populares de Córdoba*. Enresa y Diario Córdoba. Sevilla, 1997.

b) Capítulos de libros, actas de congresos y otros libros

___ “**Fiestas de Córdoba**”. En *Guía de fiestas populares de Andalucía*. (S. Rodríguez Becerra, dir.). Sevilla, 1982, págs. 133-330.

___ “**Etnografía en las danzas religioso-masculinas en la provincia de Córdoba**”. En *Antropología cultural de Andalucía*. (S. Rodríguez, ed.). Sevilla, 1984, págs. 397-424.

—**“Aproximación a la etnología cordobesa. Las fiestas en la provincia de Córdoba. Significaciones antropológicas”**. En *Córdoba y su provincia*. Ed. Geveer. Vol. IV. Córdoba, 1986, págs. 194-239.

— **“Las danzas de Córdoba. Aspectos etnográficos y sociales”**. En *Córdoba y su provincia*. Ed. Geveer. IV. Córdoba, 1986, págs. 240-266.

— **“Cultura material de carácter tradicional en la provincia de Córdoba”**. En *Córdoba y su provincia*. Vol. IV. Ed. Geveer. Córdoba, 1986, págs. 138-193.

— **“La taberna cordobesa. Notas para un análisis desde la antropología cultural”**. En *Nuestras tabernas*. Diputación Provincial. Caja Provincial de Ahorros. Córdoba, 1987, págs. 13-28.

— **“Los exvotos en la provincia de Córdoba. Tipología y catalogación”**. En *La Religiosidad Popular*. Vol. III. *Hermandades, romerías y santuarios*. (C. Álvarez, M. J. Buxó y S. Rodríguez, coord.). Barcelona, 1989, págs. 369-390.

— **“Aportaciones de la Antropología al Currículo de las Enseñanzas Medias. El programa de Cultura Andaluza.”**. En *Antropología Cultural en Extremadura*. Asamblea de Extremadura. Mérida, 1989, págs: 759-773.

— **“Origen y evolución de la devoción a la Virgen de la Sierra en Cabra (Córdoba)”**. *El Folklore andaluz*. (2.^a época) n.º 5. Sevilla, 1990, págs. 95-106.

— **“Danzas guerreras y agrarias en la provincia de Córdoba: El patatú de Obejo y la de San Isidro en Fuente Tójar”**. En *II Congreso Andaluz de Folklore*. Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Granada, 1990, págs. 133-148.

— **“Origen y evolución de la devoción a la Virgen de la Sierra en Cabra (Córdoba). Notas para su análisis desde la Antropología Cultural”**. *El Folklore Andaluz*, n.º 5. Sevilla, 1990, págs. 95-106.

— **“Fiestas y costumbres en la provincia de Córdoba”**. En *Los pueblos de Córdoba* (F. S. Márquez Cruz, dir.). Volumen I, II, III, IV. Córdoba, 1992.

— **“Las cruces de Añora”**. En *Actas del III Congreso de Folklore Andaluz*. Almería 1990. Granada, 1992, págs. 471-479.

— **“Artesanías en la provincia de Córdoba”**. En *Los pueblos de Córdoba*. °Vol. I, II, III, IV. (F. Márquez, dir.). Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Córdoba, 1992.

— **“Córdoba se divierte”**. En *Córdoba Capital*. Vol. IV. (F. S. Márquez Cruz, coord.). Cajasur. Córdoba, 1995, págs. 196-226.

—**“Costumbres alimentarias de los andaluces durante los rituales de paso a comienzo de la presente centuria”**. En *Cultura alimentaria de España y América*. (A. Garrido Aranda, comp.). Huesca, 1995, págs. 345-380.

__ **“Hecho a mano”**. En *Córdoba Capital*. Vol. IV (F. Márquez, dir.). Cajasur. Córdoba, 1995, págs. 237-255.

__ **“Fiestas y tradiciones”**. En *Córdoba*. Editorial Mediterráneo. Madrid, 1996, págs. 212-232.

__ **“Costumbres alimentarias durante los rituales de paso a comienzos del siglo, en la comarca cordobesa de los Pedroches”**. En *La función simbólica de los ritos. Rituales y simbolismo en el Mediterráneo*. (F. Checa y P. Molina eds.). Ed. ICARA. Barcelona, 1997, págs. 265-289.

__ **“Alimentación y ritos de paso a comienzos de siglo en Los Pedroches”**. En *In Memoriam. Antonio M.ª Calero*. Diputación Provincial, Ayuntamiento. Pozoblanco, 1998, págs. 239-260.

__ **“Tabernas y peñas de Córdoba, entre la sociabilidad y la tradición”**. *Demófilo*, nº 36. Fundación Machado. Sevilla, 2000, págs. 85-110.

__ **“Sección de Antropología”**. En *Guía-museo de Palma del Río*. Córdoba, 2000, págs. 114-152.

__ **“Los patios vividos”**. En *Los patios cordobeses*. (Frco. Solano Márquez, coord). Cajasur. Córdoba, 2001, págs. 153-170.

__ **“Tonelería”**. *Proyecto Andalucía. Antropología*. Tomo II. Sevilla, 2002. págs 272-286.

__ **“Alfarería”**. *Proyecto Andalucía. Antropología*. Tomo II. Sevilla, 2002, págs 192-228.

__ **“Exvotos”**. En *Proyecto Andalucía. Antropología*. Tomo VI. Coord. S. Rodríguez Becerra. Sevilla, 2003.

__ **“Una práctica de religiosidad tradicional: Exvotos a las Advocaciones Marianas de Gloria en la provincia de Córdoba”**. *Las Advocaciones Marianas de Gloria*. Actas del Primer Congreso Nacional. Tomo I. Cajasur. Córdoba, 2003.

__ **“Las Figuras Bíblicas”**. En *Artes y artesanías de la Semana Santa Andaluza. Espacios y cortejos ceremoniales*. Tomo nº 9. Sevilla, 2005, págs 70-123.

c) Artículos de revistas

__ **“La romería de San Benito en Obejo: una aproximación antropológica”**. *Revista Internacional de Sociología*, nº 21. Madrid, 1977, págs. 77-92.

— **“El carnaval en la provincia de Córdoba. Una aproximación antropológica”**. *Cabás*, n.º 0. Córdoba, 1979, págs. 17-20.

— **“Una fiesta precuaresmal. Análisis etnográfico del Jueves Lardero en un pueblo de la campiña cordobesa”**. En *V Anales del I.N.B. Góngora*. Córdoba, 1980, págs. 43-51.

— **“La quema de los judas en la provincia cordobesa. Una aproximación desde la antropología cultural”**. *Alto Guadalquivir*. Cajasur. Córdoba, 1983, pág. 50.

— **“Acercamiento etnográfico a la Semana Santa de Lucena a partir de un exvoto del s. XVIII”**. *Alto Guadalquivir*. Cajasur. Córdoba, 1986, págs. 50-51.

— **“Las pintadas o enramadas del Domingo de Ramos en las poblaciones carolinas cordobesas. Consideraciones desde la antropología”**. *Alto Guadalquivir*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros. Córdoba, 1984, págs. 50-51.

— **“La devoción al Nazareno en Priego de Córdoba. Acercamiento etnográfico a partir de tres exvotos del s. XVIII”**. *Fuente del Rey*, n.º 27 y 28. Priego, 1986, págs. 8-9.

— **“Los exvotos del Alto Guadalquivir cordobés. Testimonio histórico y etnográfico”**. *La Comarca. Revista de Estudios e investigaciones de la mancomunidad cordobesa de municipios del Alto Guadalquivir*, n.º 1. Córdoba, 1996, págs. 131-144.

— **“La artesanía rural y sus razones”**. *Tierra del Sur*, n.º 10. Revista de Desarrollo Rural. Sevilla, 2002.

— **“Repertorio bibliográfico sobre cultura tradicional en la provincia de Córdoba”**. En *Demófilo*. Revista de Cultura Tradicional, Tercera Época n.º 3. Fundación Machado. Sevilla, 2004.

d) Prólogos, reseñas y otras publicaciones

— **“El carnaval. Un intento de análisis desde la antropología”**. *Montilla B. I. M.*, año IV. n.º 27-28. Montilla, 1983.

— **“La feria del Santo en Montilla: significado y funciones”**. *Montilla. B.I.M.* año V. n.º 43. Montilla, 1984, págs. 17-19.

— **“Apuntes históricos sobre la feria de Ntra. Sra. de la Salud”**. En *Córdoba cultural*, n.º 34, Córdoba, 1986.

— **“Fiestas de Mayo. Origen y sentido de las Cruces”**. En *Córdoba Cultural*, n.º 34. Córdoba, 1986.

__“Prólogo”. En La industria de la tonelería en Montilla. (Maria Dolores Ramírez). Montilla. 2000.

7. PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS, SIMPOSIOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

- **”Danza de Bachimachía”** (video). 1ª Muestra de Cine Etnológico de América y Andalucía. Granada, 1992.

Diciembre, 2005