

CURRÍCULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

MEDINA SAN ROMAN, María del Carmen
Correo electrónico: mcmedinasanroman@andaluciajunta.es

2. TITULOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

- Licenciatura en Filosofía y Letras, sección Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid. 1.976
- Cursos de doctorado correspondientes a la especialidad de Antropología Social en la Universidad de Sevilla. 1.988-89
- Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad Autónoma de Madrid. 1976

4. FUNCIONES PROFESIONALES Y DISTINCIONES

- Directora de la Revista Narria. Estudios de artes y tradiciones populares. Museo de Artes y Tradiciones Populares. Universidad Autónoma. Madrid. Años 1.979 y 1.980
- Profesora en los Cursos P.E.C. 3656 - J. Artesanía y artes populares andaluzes. Primer ciclo. Ministerios de Industria y Energía. Sección de Artesanía. 18 de Septiembre a 1 de Octubre de 1.979. Madrid.
- Investigadora del Area de Antropología de la Fundación Machado. 1985 - 2001
- Secretaria de organización de los cursos de Religiosidad Popular en el marco de la Universidad de Otoño de Andujar los años 1994,1995,1996 y 1997
- Secretaria Organización de II Congreso Nacional de Religiosidad Popular, celebrado en Andújar entre los días 1 y 4 de abril de 1998
- Secretaria de redacción de la revista "El Folklore andaluz, segunda época".- Fundación Machado. Números 1 al 10.
- Secretaria de Redacción de "Demófilo. Revista de cultura tradicional de Andalucía". Fundación Machado. Números 11 al 36.
- Asesora de Canal Sur Radio para el tema de cultura tradicional. Años 1998, 1999, 2000 y 2001
- Secretaria de redacción de la colección bibliográfica Signatura-Demos, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 y en curso
- Coordinadora de la "Guía de fiestas populares en Andalucía", Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Sevilla. 1.984
- Ayudante de coordinación de los doce tomos correspondientes al área de Antropología, en el Proyecto Andalucía de Hércules de ediciones S.A. En curso.

- Directora general del área de Humanidades de la Fundación Repetto, para las Ciencias de la Salud y las Humanidades. 2002 y 2003.
- Directora del proyecto "Análisis de la influencia del Santuario de Nuestra Señora de Consolación en los comportamientos religiosos de Utrera". Plan de Etnología.1988
- Directora del proyecto "Indumentaria y cultura tradicional. Baza'", de la FAAG, financiado por el Centro de Documentación musical de Andalucía, adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Años 2002 y 2003.
- Colaboradora del proyecto "Monster: metaphor and embodiment in Spanish ritual", dirigido por el profesor David Gilmore, para el Departamento de Antropología del Hunter College de la Stony Brook University de Nueva York . Años 2000. 2001 2002,2003 y en curso.
- Investigadora del "Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religión de los andaluces" (GIESRA), del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, dirigido por el doctor Salvador Rodríguez Becerra.
- Directora del proyecto "Catálogo de los exvotos del Santuario de Nuestra Señora de los Santos de Alcalá de los Gazules". Plan de Etnología.2002.

5. PUBLICACIONES

a) Libros

- "Los exvotos del Santuario de Nuestra Señora de Consolación de Utrera". Ayuntamiento de Utrera. Utrera. 2002
- "Recetas de cocina sevillana". Diputación de Sevilla. 1993.
- "El arte votivo: milagros de dos mil años". En "El alma del Pueblo. Arte popular español y sus transformaciones en America". San Antonio Museum of arte. San Antonio. Texas. 1997
- "España en fiestas: Andalucía". Editorial Salvat. Barcelona. 2000.
- "Cabalgatas de Andalucía: la cabalgata de Reyes de Higuera de la Sierra". Ateneo de Sevilla. Sevilla 2003

b) Capítulos de libros

- "Indumentaria básica en algunas fiestas andaluzas". En "Antropología cultural de Andalucía". Sevilla 1.984
- "Fiestas populares en la provincia de Sevilla". En "Sevilla y su provincia". Editorial Gever. Sevilla 1.984
- "Diccionario Histórico de las calles de Sevilla" en el Centro Municipal de Documentación Històrica. 1.985 a 1989 dentro del área de Antropología. Publicado por la Consejería de Obras Publicas de la Junta de Andalucía. Sevilla. 1995
- "Fiestas populares en la provincia de Cádiz". En "Cádiz y su provincia". Editorial Gever. Sevilla 1.985
- "Costumbres vigentes y desaparecidas en torno a los carnavales andaluces". En "Actas del segundo seminario de Carnaval". Cádiz 1.986
- "El auto religioso en España. Andalucía". Comunidad de Madrid. Consejeria de Cultura. Madrid. 1991
- "Cien fiestas de España" bajo la dirección de Salvador Rodriguez Becerra. Fundación Machado- Exposición Universal 1.992

- Investigación y redacción de voces relativas a FIESTAS en el área de Antropología para la "Gran Enciclopedia de Extremadura". Editorial EDEX. Mérida. 1992. 10 tomos
- "Tradición y danza en España. Andalucía. Comunidad de Madrid. Consejería de cultura. Madrid. 1992
- "Rito, música y escena en la Semana Santa. Andalucía". Comunidad de Madrid. Consejería de cultura. Madrid. 1994
- "El ciclo festivo". En "Alcalá de Guadaira. Pasado, presente y futuro". Ayuntamiento de Alcalá. Alcalá de Guadaira. 1995
- "La fiesta del Corpus: Andalucía". Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. 2004.
- " Actualidad de las fiestas en Andalucía". Proyecto Andalucía. Sección Antropología. Tomo VII. Publicaciones Comunitarias. Hércules de Ediciones. Coruña. 2001
- "Danzas andaluzas". Proyecto Andalucía. Sección de Antropología. Tomo VIII. Publicaciones Comunitarias. Hércules de Ediciones. Coruña. 2001
- "Los grupos folklóricos: una aportación a la cultura tradicional andaluza". Proyecto Andalucía. Sección de Antropología. Tomo XII. Publicaciones comunitarias. Hércules de Ediciones. Coruña. 2005 En prensa
- "Instituciones dedicadas a la difusión de la cultura tradicional en Andalucía". Proyecto Andalucía. Hércules de Ediciones. Coruña. Tomo XII. 2005
- "Ordenes y congregaciones religiosas femeninas". Proyecto Andalucía. Hércules de ediciones. Coruña. Tomo XII. 2005

c) Artículos de Revistas

- "Carnaval en Valdeverdeja". Revista "Narria. Investigación y estudio de artes y costumbres populares número 9. Universidad Autónoma. Madrid. 1.978
- "Baile de los zancos en Anguiano". "Narria" número 10. 1.978
- "Apuntes sobre las fiestas de Madrid". "Narria" número 13. 1.979
- "Notas geográficas de Palencia". Revista "Narria" número 14. 1.979
- "Bailes salmantinos". Revista "Narria". número 15. 1.979
- "Notas geográficas de Castellón". Revista "Narria" número 16.1.980
- " La fiesta como expresión de la cultura popular". Revista "Microscopio" nº 0. Fundación Repetto. Sevilla, 1998
- "La fiesta de los Santos Inocentes en Andalucía". Revista "Microscopio" nº 1. Fundación Repetto. Sevilla. 1999
- "El ciclo festivo en la provincia de Sevilla". Revista Narria. Nº 85-88. Universidad Autónoma de Madrid. Museo de Artes y Costumbres Populares. Junio- Diciembre 1999

6. CURSOS, COLOQUIOS, CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

- Conferencia sobre "Teatro popular en Andalucía". Lanteira. Diputación de Granada. Noviembre 1999
- Conferencia sobre "Las fiestas de Inocentes y ánimas". Lecrin. Diputación de Granada y Ayuntamiento. Diciembre 1999.
- Conferencia sobre "Las fiestas en Andalucía". Alora. Ayuntamiento, Delegación de Fiestas. Mayo 2000

- Conferencia sobre "Importancia de los libretos de fiesta en el estudio de celebraciones de una localidad". Jornadas del Biodomus. Fundacion Repeto. Sanlúcar de Barrameda. Agosto 2000
- Conferencia sobre "La fiesta como elemento de la cultura popular". Casa de la Cultura. Bormujos. Febrero. 2001
- Conferencia sobre "desarrollo de la cultura tradicional en Andalucía".I.E.S. Delgado Brackembury. Las Cabezas. Febrero. 2001.
- Conferencia "Exvotos". Distrito Sur. Ayuntamiento de Sevilla. 19 febrero 2002
- Conferencia "Cultura popular en Andalucía". Distrito Sur. Ayuntamiento de Sevilla. 26 febrero 2002
- Conferencia " La figura femenina en la cultura tradicional de Andalucía". Distrito Sur. Ayuntamiento de Sevilla. 6 de marzo de 2002.
- Conferencia "El Rocío como fenómeno de cultura tradicional". Distrito Sur. Ayuntamiento de Sevilla. 4 abril 2002
- Conferencia "Sevilla y sus fiesta de primavera". Biblioteca "Alberto Lista. Ayuntamiento de Sevilla. 9 mayo 2002
- Conferencia "Las cabalgatas de Reyes en Andalucía. El caso de Higuera de la Sierra" Ateneo de Sevilla. 13 de diciembre de 2002
- Conferencia "Importancia de la fiesta para el conocimiento de la cultura popular". Ateneo Popular de Sevilla. 30 de enero de 2003
- Conferencia "Carnavales de Sevilla y provincia". Biblioteca Aberto Lista. Sevilla. 18 de febrero de 2003
- Conferencia "El Folklore como ciencia de la cultura tradicional"en el Conservatorio de Danza de Sevilla. 26 de febrero de 2003
- Conferencia "La ciudad de Sevilla y sus fiestas". Círculo Mercantil de Sevilla. 6 de marzo de 2003
- Conferencia " El traje de flamenca en el contexto de la feria de Sevilla". Ateneo. Sevilla. 23 de abril de 2003

7. CONGRESOS, SIMPOSIOS Y REUNIONES CIENTIFICAS

- XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte . Granada. 1.973
- IV Congreso Mundial de INSEA. Madrid. 1.976
- Seminario sobre "Historia de las civilizaciones del s. XX" Organización Cultural Politeia. Madrid. 1.976, 1.977 y 1.978
- Curso de Cerámica española. Instituto Valencia de Don Juan. Madrid. 1.978
- Seminario de "Educación y humanización por el arte". Centro de Altos Estudios. FAE. Madrid. 1.976
- I Encuentro de Antropólogos andaluces. Jerez de la Frontera. 1.982
- II Seminario del Carnaval. Cádiz 1.986
- Curso de metodología sobre trabajo de campo. Museo Artes y Tradiciones populares, Sevilla. 1.987
- I. Encuentro de religiosidad popular. Sevilla 1.987
- II jornadas de investigación de danzas guerreras, agrícolas y de fertilidad. Fregenal de la Sierra. 1.987
- I Congreso de Religiosidad Popular. Sevilla. 1988
- I Jornadas de Etnografía Andaluza. Sevilla. Febrero, 1990

- Curso de catalogación y clasificación para bibliotecarios. Delegación de Cultura y Medio Ambiente. Centro coordinador de bibliotecas. Sevilla, 26 al 30 de noviembre de 1990
- V Congreso de Antropología. Granada. 10-14 de diciembre de 1990.
- III Congreso de Folklore. Almería, 6 al 9 de diciembre de 1990.
- I, II, III y IV Encuentros de Religiosidad popular. Andújar, 1994, 1995, 1996 y 1997. Responsable de la organización del Congreso.
- I Coloquio Internacional "Creer y curar: la medicina tradicional". Granada. 1-3 de febrero de 1995
- I Jornadas sobre Patrimonio etnográfico y turismo rural". Nigüelas. 17-18 de enero de 1996
- II Congreso Nacional de Religiosidad Popular. Andújar. 1 al 4 de abril de 1998. Responsable de la organización del Congreso
- VI Congreso de la Sociedad española de antropología aplicada. Granada 14 al 16 de noviembre de 2002.
- VIII Congreso de Folklore. Córdoba. 28 de febrero de 2003 Comunicación "Didáctica de las danzas tradicionales"
- XIII Jornadas andaluzas de Etnología. Aracena (Huelva). Diciembre 2003. Comunicación "Catálogo de los exvotos del Santuario de Nuestra Señora de los Santos"

9. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

- Investigación antropológica y trabajo de campo bajo la dirección de Julio Caro Baroja entre los años 1976 y 1980 en la Comunidad de Andalucía.
- Trabajo de campo sobre las fiestas andaluzas desde 1975 hasta la actualidad.
- Investigación etnohistórica para la realización de los programas números 19 al 32, titulados "Nuestras Fiestas", para la productora Estudio 1, en colaboración con Canal Sur de Televisión, correspondientes a: Alosno (Huelva), Norias de Daza (Almería), Puerto de Santa María (Cádiz), Bailen, (Jaen), Grazalema (Cádiz), Barrio de Triana (Sevilla), Arjona (Jaen), Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Baza (Granada), Bollullos Par del Condado (Huelva), Casabermeja (Málaga), Dos Hermanas (Sevilla), Villanueva del Río y Minas (Sevilla) y Málaga.
- Investigación etnohistórica para la documentación de los programas titulados "Donde el viento da la vuelta", para la productora Bética en colaboración con Canal Sur Televisión, correspondientes a 20 localidades de las diversas provincias andaluzas.
 - Estudio etnográfico para la realización de una Guía semanal de fiestas para Canal Sur Radio, espacio "De Chanzas y fiestas" dentro del programa "El público" emitidos todos los viernes los años 1998, 1999 y 2000
 - Realización de una Guía semanal de fiestas para Canal Sur Radio, dentro del programa "Guía del ocio", durante el mes de agosto de 2000.
- Investigadora en el área de Antropología del proyecto interdisciplinar sobre el tema "Las calles de Sevilla, del Centro de Estudios Históricos del Ayuntamiento de Sevilla. 1981-1993
 - Investigadora del proyecto "Apariciones marianas en Andalucía" dirigido por el profesor Rodríguez Becerra. 2003 y en curso.
 - Investigadora del proyecto de "Fiestas mayores en la provincia de Sevilla", dirigido por el profesor Rodríguez Becerra. 1998-1999

- Investigadora del proyecto "Las órdenes religiosas y la religiosidad popular", del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla. 2004 y en curso.

10. EXPERIENCIA MUSEOGRAFICA

- Prácticas en el Museo de Artes y Costumbres Populares de la Universidad Autónoma de Madrid entre los años 1975 y 1980

11. BECAS

- Beca concedida por el Comité Conjunto hispano - norteamericano para asuntos culturales. Madrid. 1.978 a 1.980 .Proyecto "Estudio antropológico de las fiestas populares españolas: Andalucía". Dirigido por J. Caro Baroja.

- Becas concedidas entre los años 1975 y 1980 por el Museo de Artes y Costumbres populares de la Universidad Autónoma de Madrid para la Investigación y trabajos de campo **bajo el punto antropológico, en las especialidades de: FIESTAS, DANZAS Y RELIGIOSIDAD**, en las localidades siguientes: Valdeverdeja (Toledo), Anguiano (Logroño), Alaraz, La Alberca y San Felice de los Gallegos (Salamanca), Gérgal (Almería), Caniles, Guadix, Baza y Zújar (Granada), Vejer y Atcos de la Frontera (Cádiz), Montalbán, Priego, Iznájar, Puente Genil, Carcabuey y Obejo (Córdoba), Alosno, Cerro de Andévalo y Puebla de Guzmán (Huelva).

Los 104 pueblos de la provincia de Sevilla han sido objeto de trabajo de campo cada uno de ellos, para diversas investigaciones BAJO LOS PUNTOS DE VISTA ANTERIORMENTE CITADOS.

- Beca concedida para la Catalogación de mapas históricos en la Cartoteca Militar de Madrid, bajo la dirección de Joaquín Cortés. 1.988.

- Beca concedida por la Fundación Machado para la catalogación de "Exvotos del Santuario de Consolación de Utrera". 1.988. - Beca concedida por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Julio de 1.988 con el título "Análisis de la importancia del Santuario de Nuestra Señora de Consolación de Utrera en los comportamientos religiosos del pueblo". Primera parte,

- Idem. 1990. Segunda parte.

- Beca concedida por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, en su Plan de Etnología 2002 con el título "Catalogación y estudio de los exvotos de Nuestra Señora de los Santos en Alcalá de los Gazules (Cádiz)

- Beca concedida por el Centro de Documentación Musical de Andalucía para la elaboración del proyecto "Rutas musicales en las fiestas de Andalucía". Año 2003 y en curso

OTROS MERITOS

- Idioma francés

- Socio fundador de la Asociación Andaluza de Antropología

- Miembro de la Asociación Española de Etnología y Folklore

- Certificado de Actitud Pedagógica, Instituto de las Ciencias de la Educación. Madrid 1.977.
- Miembro de ASANA

Sevilla, abril 2005