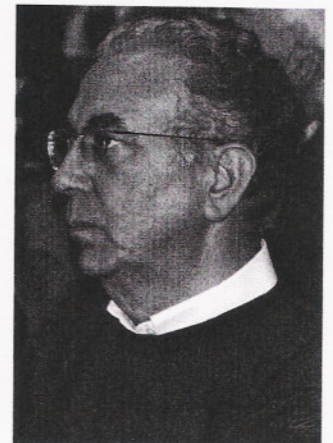
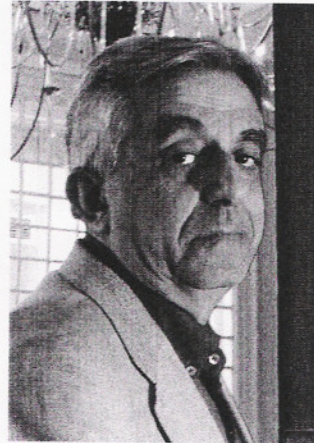


Foto 1. Antonio Rodríguez Almodóvar
Foto 2. Salvador Rodríguez Becerra



RODRÍGUEZ BECERRA, SALVADOR. (CORTES DE LA FRONTERA, MÁLAGA, 1943). Antropólogo. Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla desde 2001. Su trayectoria investigadora combina el interés por la realidad sociocultural andaluza con una inicial atención al área mesoamericana. Dicha trayectoria se inicia con un trabajo de campo sobre la vivienda rural en la comarca sevillana del Aljarafe: *Etnografía de la vivienda. El Aljarafe de Sevilla* (1973). En esos años realiza también una investigación que daría origen a su tesis doctoral sobre 'Etnohistoria de Guatemala', publicada por la Universidad de Sevilla en 1977, bajo el título de *Encomienda y conquista. Los inicios de la colonización en Guatemala*. Desde entonces, su interés fundamental se ha dirigido al estudio de las expresiones festivas andaluzas: dirige la *Guía de fiestas populares de Andalucía* (1982); publica *Las fiestas de Andalucía. Una aproximación desde la Antropología cultural* (1985), *Religión y fiesta. Antropología de las creencias y rituales en Andalucía* (2000) y *La Religión de los andaluces* (2006); coordina los tres volúmenes de *La religiosidad popular* (1989); y edita libros como *Creer y curar: la medicina popular* (1996) y *Religión y cultura* (1999).

Especialista en religiosidad popular andaluza, desde 2003 dirige el Grupo de Investigación y Estudios sobre la Religión de los Andaluces (GIESRA) de la Universidad de Sevilla. Además, es miembro fundador (1985) y presidente (1994-2001) de la Fundación Machado*. Ha sido vocal de la Comisión Andaluza de Etnología de la Junta de Andalucía en distintos periodos y director del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla entre 1989 y 1991. En el ámbito editorial y de divulgación, dirige *Demófilo. Revista de cultura tradicional* entre 1987 y 2001. [C. M. G.]